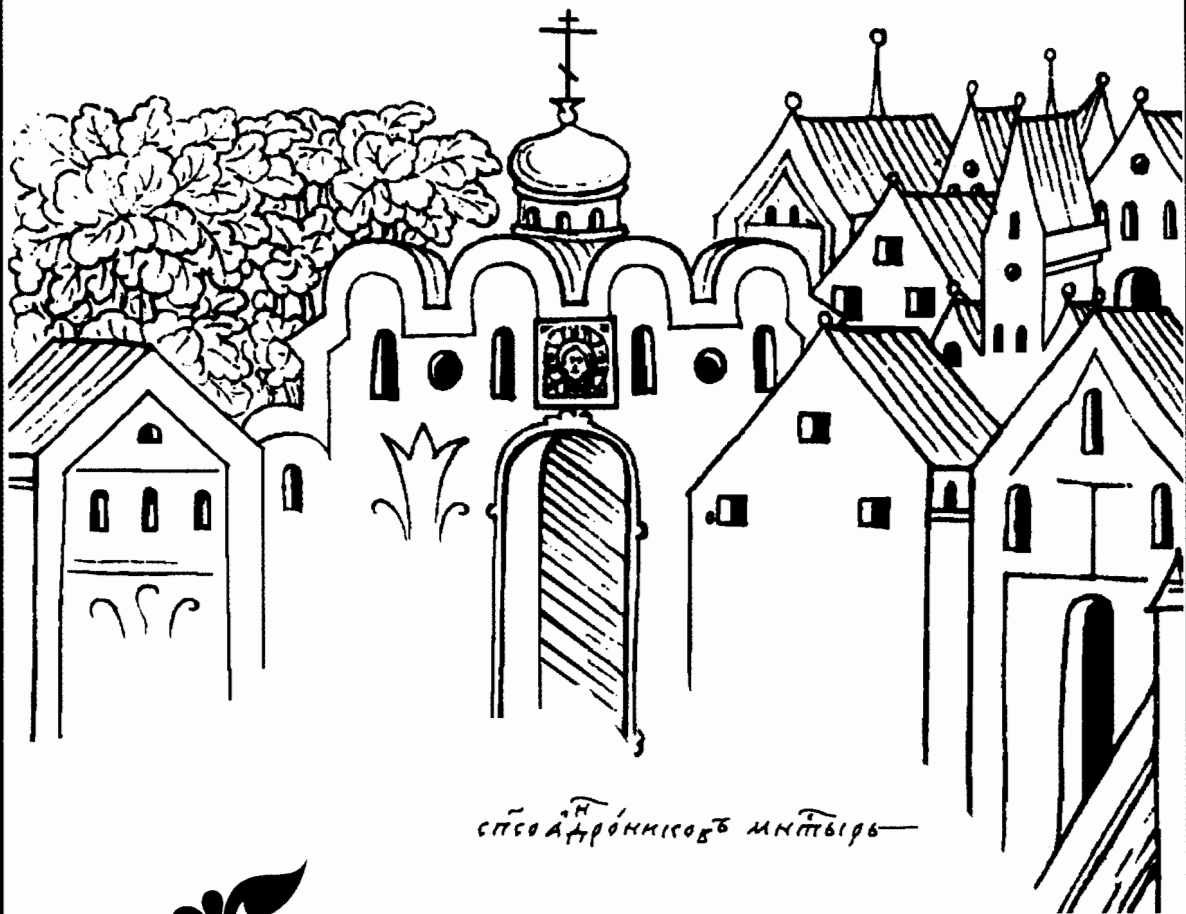


ЗНАМЕННЫЙ РОСПѢВЪ



сѣсо Аѳѳонискоу мѣтѣрь

ЛѢТУРГІА

ЛѢТЪСРГІА

ЗНАМЕННАГО РОСПѢВА

*Издание второе,
дополненное*

КѸ

Это второе, исправленное и дополненное издание книги, выпущенной нашим издательством в 2000 г. Вместе с нашими «Октоихом» (2001 г.) и «Всенощным бдением» (2003 г.) они позволяют петь знаменным распевом весь круг дневных богослужений.

В основу его положены песнопения Литургии, собранные и расшифрованные Б. П. Кутузовым и его школой знаменного пения. Источниками их послужили печатные Обиход синодального издания и Обедница Л. Ф. Калашникова и поморский обиход, а также крюковые рукописи. Кроме того, настоящее издание дополнено материалами, предоставленными знатоками знаменного распева иеродьяконом Павлом (Коротких) и А. А. Кантером, а также песнопениями из крюковых рукописей, хранящихся в ГПНТБ СО РАН. Для большинства песнопений добавлен вариант демественного распева. В сборнике представлены также путевой и большой знаменный распевы.

Л 64 Литургия (знаменного распева). / Составитель Е. Ю. Нечипоренко. — Новосибирск: Книжица, 2004. — 100 с.

ISBN 5-86089-084-2

Собранные в книге песнопения для православного богослужения позволяют петь знаменным распевом всю службу Божественной Литургии. Источниками послужили синодальные издания, печатные и рукописные крюковые книги. Все песнопения представлены в современной нотной записи, а взятые из крюковых источников — с сохранением крюковой записи.

| | | | |
|---|----|---|----|
| Ектения великая ¹ | 5 | Достойно есть, путем ¹ | 52 |
| демеством ¹ | 5 | гл. 6, синодальн. ⁵ | 53 |
| ин распев ² | 6 | на восемь гласов ¹ | 54 |
| Припевы на антифонах ^{1,2} | 6 | кириллов перевод ³ | 62 |
| Псалом 102, большим распевом ² | 7 | большой кириллов ³ | 64 |
| Единородный Сыне, поморск. ³ | 9 | О тебе радуется | 66 |
| гл. 5, поморск. ⁴ | 10 | ин распев ²¹ | 67 |
| синодальн. ² | 11 | демеством ²² | 69 |
| демеством ² | 12 | путем ²³ | 72 |
| На входе | | По Достойно есть ² | 74 |
| Приидите, поклонимся ^{1,5} | 14 | демеством ² | 74 |
| Со святыми упокой ^{6,2} | 15 | Ектения малая ⁹ | 74 |
| Предстательство христиан ⁷ | 16 | Отче наш, глас 7 ² | 75 |
| Господи, спаси благочестивыя ⁵ | 16 | глас 6, поморск. ³ | 76 |
| Трисвятое ^{2,8} | 17 | глас 6 ¹ | 78 |
| ин распев ¹ | 18 | демеством ² | 79 |
| демеством ¹⁰ | 18 | Пред Един свят, синодальн. ⁵ | 80 |
| синодальн. ⁵ | 19 | поморск. ² | 80 |
| опекаловский ² | 19 | Един свят ^{1,2} | 81 |
| Елицы ^{1,11} | 19 | демеством ² | 81 |
| демеством ¹⁰ | 20 | Причастен в неделю с аллалуйя ² | 82 |
| Честному Кресту ¹ | 20 | демеством ²⁴ | 83 |
| путем ¹² | 21 | синодальн. ⁵ | 84 |
| демеством ¹⁰ | 21 | Причастны дневные, синодальн. ⁵ | 84 |
| Прокимны | | В явлении Святых Даров ^{5,25} | 87 |
| воскресные ¹³ | 22 | Тело Христово ^{2,25} | 87 |
| синодальн. ⁵ | 24 | По святом причащении | |
| демеством ¹⁴ | 25 | Видехом свет истинный ⁵ | 88 |
| праздникам богородичным, демеством ¹⁴ | 29 | Да исполнятся, синодальн. ² | 88 |
| дневные ⁵ | 30 | крюковой ⁹ | 88 |
| на разные случаи ⁵ | 31 | Ектения ⁵ | 90 |
| По Апостоле аллалуйя, поморск. ^{3,15} | 32 | По заамвонной молитве, синодальн. ⁵ | 90 |
| демеством ¹⁶ | 33 | путем ² | 90 |
| Пред Евангелием ^{2,9} | 34 | демеством ¹⁰ | 90 |
| демеством ¹⁰ | 35 | На целовании креста | |
| Ектении. Сугубая ^{1,9} | 35 | Иже крестом, поморск. ²⁶ | 91 |
| О усопших ^{1,2} | 35 | демеством ² | 92 |
| О оглашенных ⁹ | 36 | Крест хранитель ¹ | 92 |
| Херувимская песнь, синодальн. ² | 37 | НА АРХИЕРЕЙСКОМ БОГОСЛУЖЕНИИ | |
| поморск. ¹⁷ | 38 | Из плоти твоя ¹ | 94 |
| демеством ¹⁸ | 41 | Тон деспотин, демеством ¹ | 94 |
| путем ² | 43 | синодальн. ⁵ | 95 |
| Ектения просительная ^{1,9} | 44 | На сион гору ²⁷ | 95 |
| Отца и Сына ^{9,19,3} | 44 | Ис полла эти деспота, демеством ¹ | 96 |
| путем ²⁰ | 46 | Елико вернии, демеством ¹ | 96 |
| Символ веры, напевкой ² | 46 | Трисвятое, на греч. яз. ¹ | 96 |
| Милость мира, синодальн. ⁵ | 47 | Елицы ¹ | 96 |
| демеством ² | 48 | Честному кресту ¹ | 97 |
| На Литургии Василия Великого, | | По Достойно есть ¹ | 97 |
| демеством ^{1,18} | 49 | демеством ¹ | 97 |
| | | Многая лета ^{1,2} | 98 |
| | | От издательства | 99 |



¹ Обедница, изд. Л.Ф.Калашникова, Киев, 1909. *Раси. Б.П.Кутузова.*

² Литургия, изд. Андроникова монастыря, 1998.

³ Обиход поморский, М., 1911. // ² *Раси. Б.П.Кутузова.*

⁴ Поморская рукопись конца XIX в. // *Материалы А. Кантера*

⁵ Обиход синодальный, 1909.

⁶ Рукопись конца XIX в., ГПНТБ СО РАН, Ф. III.7.

⁷ Материалы иерод. Павла (Коротких). *Раси. его же.*

⁸ Октай XIX в., ГММК им. Глинки, ф. 283, № 85.

⁹ Обиход XVII в., ГММК им. Глинки, ф. 283, № 189.

¹⁰ Книга демественного пения, XVIII в., ГПНТБ СО РАН, Q. III.1

¹¹ Рукопись конца XIX в., ГПНТБ СО РАН, Ф. III.8.

¹² Триодь начала XIX в., ГПНТБ СО РАН, Тих. 263

¹³ Рук. 2-й пол. XVII, РГБ, ф. 379, № 19 // *Материалы иерод. Павла*

¹⁴ Рукопись XIX в., РГБ // *Материалы и раси. Б. П. Кутузова*

¹⁵ Рукопись XIX в., ЦМИАР КП 3945/13. *Раси. А. Дурнова*

¹⁶ Обиход демественный XVIII в., МГУ №331 (из Новозыбк.)

Раси. Д. Костарева.

¹⁷ Рук. XIX в. // ² *Раси. П. Шеронова.*

¹⁸ Рукопись XIX в. церкви Михаила Архангела Михайловской

слободы Мос. обл. *Раси. Е. Нечипоренко.*

¹⁹ Рукопись XVI в., РНБ Солов. 277/297. *Раси. Б. П. Кутузова.*

²⁰ МГК, рукопись (21276) №4. *Раси. Ю. Мельниковой.*

²¹ Рук. XVIII в., ГПНТБ СО РАН, Тих. 434. *Раси. Е. Нечипоренко.*

²² ЦМИАР, КП 3945/2 // ² *Раси. Б. П. Кутузова.*

²³ Рук. к. XVII в., РНБ, Солов., №644/618. *Раси. Б. П. Кутузова.*

²⁴ Рогожское собр., 113. 1875 г. *Раси. Г. Пожидаевой.*

²⁵ Рукопись XVII в., ГПНТБ СО РАН, Тих. 418.

²⁶ Обиход поморский, РГБ 9725. *Раси. Б. П. Кутузова.*

²⁷ Ирмологий XVIII в., ГПНТБ СО РАН, Q. III.44. *Раси. Е. Нечипоренко.*



Діако́нъ . Влѣ́ннѣ влѣко . Іерейъ :
 влѣ́енно црѣтво оца ѿ сѣа ѿ
 сѣаго дѣха нынѣ ѿ прѣснѣ
 ѿ во вѣкѣхъ вѣкѣмъ .

Діако́нъ . Влѣ́ннѣ
 мнѣ

ѿже, ѣкѣнѣнѣ велѣкаѣ
 мнѣмъ гдѣ помолѣмѣ

ѿ сподѣ помѣ лѣнѣ
 ѿ сподѣ помѣ лѣнѣ

ѿ рѣдѣ прѣдѣ прѣвлѣендѣ

ѿ вѣго сподѣ — — — — .

Іерейъ . ѿкѣ подобѣетѣ тебѣ всѣкаѣ слава ,
 ѣсѣтѣ ѿ поклонѣнѣе оца ѿ сѣа ѿ сѣаго дѣха .
 ѿ нынѣ ѿ прѣснѣ ѿ во вѣкѣхъ вѣкѣмъ .

мнѣ — нѣ .

ѲКТЕНІА ВЕЛІКАА

Ѳ - МИНЬ. ГО - СПО - ДИ ПО - МИ - ЛУИ. ГО - СПО - ДИ ПО - МИ - ЛУИ. 5

ТЕ - БѢ ГО - СПО - ДИ. Ѳ - МИ - НЬ.



Демествомъ

ГО - СПО - ДИ ПО - МИ - ЛУИ. ГО - СПО - ДИ ПО - МИ - ЛУИ.

ГО - СПО - ДИ ПО - МИ - ЛУИ.

ГО - СПО - ДИ ПО - МИ - ЛУИ.

ПО - ДАИ ГО - СПО - ДИ. ТЕ - БѢ ГО - СПО - ДИ.

ГО - СПО - ДИ. Ѳ - МИ - НЬ.

Я_ми_нь. Го_спо_ди по_ми_лѣи. Го_спо_ди по_ми_лѣи.

Го_спо_ди по_ми_лѣи. Те_бѣ го_спо_ди.

Я_ми_нь.

Припѣвы на антѣфонахъ

Мо_ли_тва_ми бо_го_ро_ди_цы спа_се спа_си насъ.

Я_ли_лѣ_ї_а а_ли_лѣ_ї_а а_ли_лѣ_ї_а.



Мо_ли_тва_ми бо_го_ро_ди_цы спа_се спа_си насъ.

Спа_си ны, снѣ бжїи ¹⁰¹¹воскрѣсїи изъ мѣртвыхъ пощыл ти:

а_ли_лѣ_ї_а.

рожденїа ѿ дѣвы
вознесїа во славу



Ψαλόμъ рѣ



Большимъ распѣвомъ
(преводъ Б.П.Кутузова)

Бла-го-сло-ви дѣ-ше мо-ѧ го-спо-да,

бла-го-сло-венъ е-си го-спо-ди,

Бла-го-сло-ви дѣ-ше мо-ѧ го-спо-да,

и всѧ внѣ-трян-на-ѧ мо-ѧ и-ма свѧ-то-е е-гѡ.

Бла-го-сло-ви дѣ-ше мо-ѧ го-спо-да, и не

за-бы-ва-и всѣхъ воз-да-ѧ нї-и е-гѡ:

ѡ-чи-ща-ю - ца-го всѧ без-за-

ко-нї-ѧ тво-ѧ, не-цѣ-ла-ю-ща-го всѧ

не-дѣ-ги тво-ѧ:



Из-ба-вля-ю-ща-го ѿ и-ста-ѣ-ни-а




жи-вот' твой, вѣн-ча-ю-ща-го тѣ ми-ло-



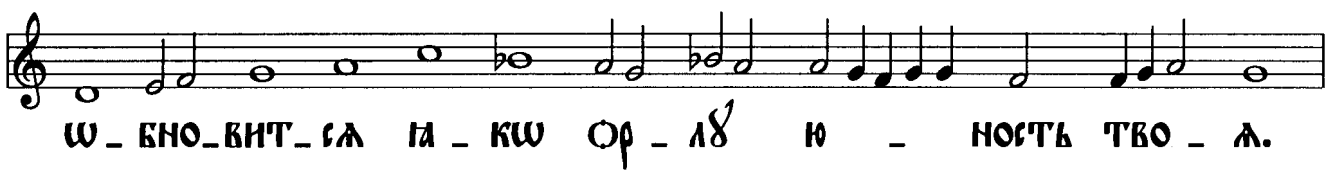
сті-ю и ще-д-ро-та-ми:



Ис-пол-на-ю-ща-го во бла-гнѣ-же-




ла-ни-е тво-е:



ѡ-бно-внѣ-са-га-кѡ ор-лѣ ю-но-сть тво-а.



Бла-го-сло-ви-дѣ-ше мо-а, го-спо-да и всѣ внѣ-тре-



нна-а мо-а и-ма-сва-то-е-е-гѡ. Бла-го-сло-венъ



е-си го-спо-ди.





ЕДИНОРОДНЫЙ СЫНЪ



Поморскій

НЫ - НѢ И ПРИ - СНО И ВО ВѢ - КИ ВѢ - КИ МЪ, А - МИНЬ.

- ДИ - НО - РОД - НЫЙ СЫНЪ, СЛО - ВО БО - ЖІ - Е БЕЗ - СМЕР -

ТЕНЪ СЫ - Н, ИЗ - ВО - ЛИ СПА - СЕ - НІ - А НА - ШЕ - ГШ РА - ДИ

ВО - ПЛО - ТИ - ТИ - СЯ Ѡ СВА - ТЫ - А БО - ГО - РО - ДИ - ЦЫ

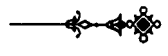
И ПРИ - СНО - ДѢ - ВЫ МА - РІ - И, НЕ - ПРЕ - ЛОЖ - НШ ВЧЕ - ЛО -

ВѢ - ЧИ - ВЫЙ - СЯ: РАС - ПА - ТСА ХРІ - СТЕ БО - ЖЕ СМЕР - ТІ - Ю

НА СМЕРТЬ НА - СТЪ - ПИ, Е - ДИНЪ СЫ - Н СВА - ТЫ - А ТРО - И - ЦЫ,

СПРО - СЛАВ - ЛА - ЕМЪ ОТ - ЦА И СВА - ТО - МЪ ДЪ - ХЪ, СПА - СИ НАСЪ.

ЁДИНРОДНЫЙ СЊЪ, ГЛА Ё



ДИ - НО - РОД - НЫ - И СЫ - НЪ СЛО - ВО БО - ЖІ - Е

БЕ - ЗЕМЕ - РТЕН' СЫ - И, ИЗ - ВО - ЛІВЪ СПА - СЕ - НІ - А НА -

ШЕ - ГВ РА - ДИ ВО - ПЛО - ТИ - ТИ - СЯ Ѡ СВА - ТЫ - А

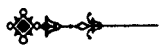
БО - ГО - РО - ДИ - ЦЫ И ПРИ - СНО - ДЪ - ВЫ МА - РІ - И

НЕ - ПРЕ - ЛО - ЖИШЬ ВО - ЧЕ - ЛО - ВЪ - ЧИ - ВЫ - И - СЯ:

РА - СПА - Т - СЯ ХРІ - СТЕ БО - ЖЕ

СМЕ - РТІ - Ю НА СМЕРТЬ НА - СТЪ - ПИ, Ё - ДИ - НЕ

СЫ - И СВА - ТЫ - А ТРО - И - ЦЫ, СПРО - СЛА -



ВЛА - ЕМЪ О - ТЦЪ И СВА - ТО - МЪ ДЪ - ХЪ
 СПА - СИ НА - СЪ.

ЕДИНРОДНЫЙ СЪНЪ

Синодальный

И ны - нѣ и при - сшо и во вѣ - ки вѣ - ковъ, а - минь.
 Е - ди - но - род - ный сы - не, и сло - ве бо - жій, без - смер - тенъ
 сый, и из - во - ли - вый спа - се - ні - ѧ на - ше - го ра - ди
 во - пло - ти - ти - ѧ ѿ сва - ты - ѧ бо - го - ро - ди - цы и при - сно -
 дѣ - вы ма - рі - и, не - пре - лож - нш вче - ло - вѣ - чи - вый - ѧ:
 рас - пный - ѧ же хрї - сте бо - же, смер - ті - ю смер - ть по - пра - вый,
 е - динъ сый сва - ты - ѧ трой - цы, спро - слав - ѧ е - мый
 от - цъ и сва - то - мъ дъ - хъ, спа - си насъ.

ЕДИНОРОДНЫЙ СЫНЪ

Демествомъ

НЫ - - НЪ И ПРИ - СНУ И ВО ВЪ - КИ

ВЪ - КИМЪ, А - МИНЬ.

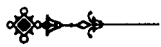
- ДИ - НО - РОД - НЫ - И СЫНЪ СЛО - ВО БО - ЖІ - Е

БЕЗ - СМЕ - РТЕНЪ СЫ - И ИЗ - ВО - ЛИ СПА - СЕ -

НІ - А НА - ШЕ - ГУ РА - ДИ ВО - ПЛО - ТИ - ТИ - СЯ

Ѡ СВА - ТЫ - - А БО - ГО - РО - -

ДИ - ЦЫ И ПРИ - СНО - ДЪ - - ВЫ МА - РІ - И



НЕ - ПРЕ - ЛО - ЖИШЬ ВЪ - ЛО - ВѢ - ЧИ - ВСА,

РАС - ПА - ТСА ХРІ - СТЕ БО - ЖЕ СМЕ - РТІ - Ю

НА СМЕ - РТЬ НА - СТЪ - ПИ, Е - ДИНЪ СЫ - Н

СВА - ТЫ - А ТРО - И - ЦЫ СПРО - СЛА -

ВЛА - ДЕМЪ О - ТЦА И СВА - ТО - МЪ

А - ХИ - СПА - СИ НАСЪ.



На вхóдѣ

14

Ірї - и дн - те по - кло - ни - ма и при - па - демъ хрї - стѣ.

спа - си насъ сы - не бо - жі - и во - скрес' из' мертвых' по - ю - щихъ ти:

а - лли - лѣ - і - а, а - лли - лѣ - і - а, а - лли - лѣ - і - а.

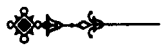
При бѣѣ: мо - ли - тва - ми бо - го - ро - ди - цы по - ю - щихъ ти: алли

По всѣ дни, во свѣ - тѣхъ дн - венъ сы - и по - ю - щихъ ти: алли
и стѣмъ великимъ:



Синодальный

Ірї - и - дн - те по - кло - ним - са, и при - па - демъ ко хрї - стѣ,
спа - си ны сы - не бо - жі - и во - кре - сый из' мерт - выхъ по - ю -
щы - а ти: ал - лли - лѣ - іа, аллилуіа, алли - лѣ - і - а.



Кондакъ, гла ѿ



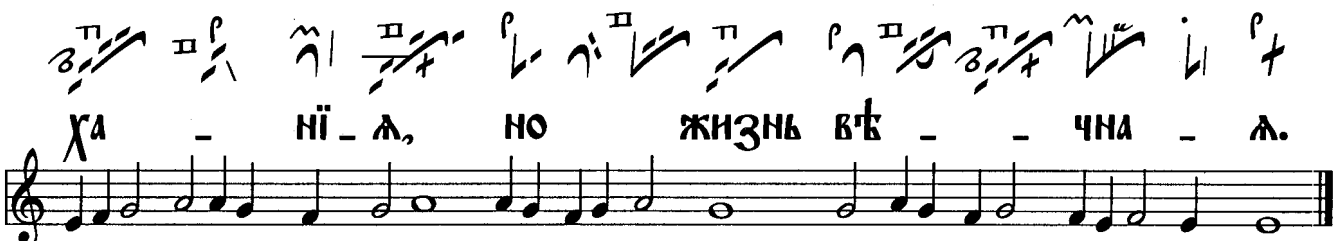
ГЛА_ВА ОУ_ЦУ И СЫ_НУ И СВА_ТО_МУ ДУ - ХУ.



О СВА_ТЫ - МИ ПО_КОЙ ХРІ_СТЕ ДУ_ШЫ РА_БЪ СВО_НУХЪ,



И_ДѢ - ЖЕ НѢ_СТЬ БО_ЛѢ_ЗНИ, НИ ПЕ_ЧА_ЛИ, НИ ВО_ЗДЫ_



ХА - НИ_А, НО ЖИЗНЬ ВѢ_ - ЧНА - А.



ГЛАВА ОУЦУ И СЫНУ И СТОМУ ДУХУ. **S** О СВАТЫ-МИ ОУПО - КОЙ

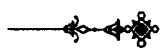


ХРІ_СТЕ, ДУ_ШЫ РА_БЪ ТВО_НУХЪ, И_ДѢ - ЖЕ НѢ_СТЬ БО_ЛѢ_ЗНЬ,



НИ ПЕ_ЧАЛЬ, НИ ВОЗ_ДЫ_ХА_НИ_Е, НО ЖИЗНЬ БЕЗ_КО_НЕЧ_НА - А.





Кондакъ, гла ѿ

Сред-стательство хри-сти-анъ не-по-стыд-но-е, хо-да-
 тай-ство ко твор-цу не-пре-лож-но-е, не пре-зри грѣ-шныхъ
 мо-ле-ній гла-сы: но пре-два-ри га-кѡ бла-га-л
 на по-мощь насъ вѣ-рнѡ зо-вѣ-щихъ ти: оу-ско-ри на мо-
 ли-твахъ и потщися на оу-мо-ле-ні-е предстательствѣ
 ю-щи при-снѡ бо-го-ро-ди-це, чѣ-щихъ тѡ.



Іерей: Гдѣ спасѣ блгочестивыя:

ос-по-ди спа-си бла-го-чес-ти-вы-я, и оу-слы-ши ны.



Трист'о́е



ВЛА - ТЫЙ БО - ЖЕ, СВА - ТЫЙ КРѢ - ПКІЙ, СВА - ТЫЙ

БЕЗ - СМЕРТ - НЫЙ, ПО - МИ - ЛѢ - И НАСЪ.

Последній разъ
конецъ еще поэмъ:

НА - - - - - СЪ.

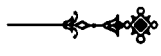


ВЛА - ТЫЙ БО - ЖЕ, СВА - - - - - ТЫ -

И КРѢ - ПКІ - И, СВА - - - - - ТЫ - И

БЕ - ЗО - СМЕ - РТНЫЙ, ПО - - - - - МИ - ЛѢ - И

НА - - - - - СЪ.



Инъ распѣвъ

Музыкальная партитура с нотами и русскими текстами:

ВА - ТЫ - И БО - ЖЕ, ВА - ТЫ - И КРѢ - ПКІ - И,
 ВА - ТЫ - И БЕ - ЗЪ - СМЕ - - РТНЫ - И,
 ПО - МИ - ЛЪ - И НАСЪ. НА - - - СЪ.

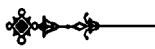
Конѣцъ:



Демествомъ

Музыкальная партитура с нотами и русскими текстами:

ВА - - ТЫ - И БО - - ЖЕ,
 ВА - - ТЫ - И КРѢ - - ПКІ - И,
 ВА - ТЫ - И БЕ - ЗЪ СМЕ - РТНЫ - И, ПО - МИ - ЛЪ И
 НА - - - СЪ.



СВА_ТЫЙ БО_ЖЕ, СВА_ТЫЙ КРѢ_П_КІЙ, СВА_ТЫЙ БЕЗ_СМЕРТ_НЫЙ,
 ПО_МИ_ЛЪИ НАСЪ.



СВА_ТЫЙ БО_ЖЕ, СВА_ТЫЙ КРѢ_П_КІЙ, СВА_ТЫЙ БЕЗ_СМЕРТ_НЫЙ,
 ПО_МИ_ЛЪИ НАСЪ. Слава... и нынѣ и прену и во вѣки вѣ_КОВЪ. А_МИНЬ.

Еліцы

Л_И_ЦЫ ВО ХРІ_СТА КРЕ_СТН_СТЕ_СА, ВО ХРІ_СТА
 Ш_БЛЕ_КО_СТЕ_СА: А_ЛЛ_И_ЛЪ_І_А.

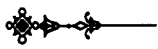


Л_И_ЦЫ ВО ХРІ_СТА КРЕ_СТН_СТЕ_СА,
 ВО ХРІ_СТА Ш_БЛЕ_КО_СТЕ_СА, А_Л_Л_И_ЛЪ_І_А.

- ЛН - - ЦЫ ВО ХРІ - СТА КРЕ - СТИ СТЕ - СЛ,
 ВО ХРІ - СТА Ѡ - БЛЕ - КО - СТЕ - СЛ:
 А - ЛН - ЛѢ -
 І - А.

ЧТНОМУ КРѢ

КРЕ - СТУ ТВО - Е - МѢ ПО - КЛА - НА - Е - МѢ ВЛА - ДЫ - КО,
 И СВА - ТО - Е ВО - СКРЕ - СЕ - НІ - Е ТВО - Е СЛА - ВИМЪ.
 И НЫ - НѢ И ПРИ - СНО И ВО ВѢ - КИ ВѢ - КШМЪ, А - МИНЬ.



КРЕ - СТЬ ТВО - Е - МЪ ПО - КЛА -

НА - Е - МО - СА ВЛА - ДЫ - КО, И СВА -

ТО - Е ВОС - КРЕ - СЕ - НІ - Е ТВО - Е СЛА - - - ВИМЪ.



КРЕ - СТЬ ТВО - Е - МЪ ПО - КЛА - НА - ЕМ - СА

ВЛА - ДЫ - КО И СВА - ТО - - - Е

ВО - СКРЕ - СЕ - - НІ - Е ТВО - Е СЛА - - - ВИМЪ.



Прокімени воскресны

22

Гласъ а̇

БЖ-ДИ ГО-СПО-ДИ МИ-ЛОСТЬ ТВО-А НА НАСЪ НА-КО-ЖЕ
 ОУ-ПО-ВА-ХОМЪ НА ТЛ.

Гласъ в̇

Крѣ-пость мо-А И ПѢ-НІ-Е МО-Е ГО-СПОДЬ
 И БЫСТЬ МНѢ ВО СПА-СЕ - - НІ-Е.

Гласъ г̇

ПОЙ-ТЕ БО-ГЪ НА-ШЕ-МУ ПОЙ-ТЕ, ПОЙ-ТЕ ЦА-РЕ-ВИ НА-
 ШЕ - МУ ПО - - - - ИТЕ.

Гласъ д̇

ІЖ-КЪ ВОЗ-ВЕ-ЛИ-ЧИ-ША-СА ДѢ-ЛА ТВО-А ГО-СПО-ДИ,
 ВѢА ПРЕМЪДРОСТІЮ СО-ТВО-РИ - - ЛЪ Е - СИ.

Гласъ ѿ

Ты го-спо-ди со-хра-ни-ши ны и со-блю-де-ши ны
 ѿ ро-да се-гѡ и во вѣ-кѣ.

Гласъ ѿ

Спа-си го-спо-ди лю-ди тво-ѧ и бла-го-сло-ви
 до-сто-ѧніе тво-е.

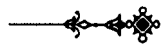
Гласъ ѿ

Го-сподь кре-пость лю-демъ сво-ѧмъ дастъ, го-сподь
 бла-го-сло-витъ лю-ди сво-ѧ ми-ромъ.

Гласъ ѿ

По-мо-ли-те-ся и воз-да-ди-те гос-по-де-ви
 бо-гѡ на-ше-мѡ.

Прокімени воскресны



Гласъ а

БѸДИ ГОСПОДИ МИЛОСТЬ ТВО_А НА НАСЪ, ГА_ КО_ ЖЕ
ОУ_ ПО_ ВА - ХОМЪ НА Т_А.

Гласъ б

Крѣ_пость мо_А и пѣнїе моѸ го_сподь, и бысть мнѣ
ВО СПА_СЕ - Нї - Е.

Гласъ г

Пой_те бо_гѸ на_ше_мѸ, пой_те, пой_те ца_ре_ви
НА - ше_мѸ, пой - те.

Гласъ д

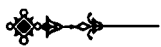
И_кѸ воз_ве_личшасѸ дѣла твоѸ госпо_ди,
всѸ пре_мѸ_дро_стї_ю со_тво_рилъ е_си.

Гласъ е

Ты господи сохраниши ны, и соблю_де_ши ны ѿ ро_да
се_гѸ и во вѣ_кѸ.

Гласъ з

Спа_си го_спо_ди лю_ди тво_Ѹ, и бла_го_сло_ви
до_сто_А - нї_е тво_е.



Гласъ 3

Гос-подь крѣ-пость лю-демъ сво-имъ дастъ, Гос-подь
 бла-го-сло-витъ лю-ди сво-ѧ ми-ромъ.

Гласъ Ѣ

По-мо-ли-те-ся, и воз-да-ди-те Гос-по-де-ви
 бо-гъ на-ше-мъ.



Прокімени воскресны

Гласъ 4

Демествомъ

Богъ - да-и-го-спо-ди-ми-лостъ тво-ѧ
 на-насъ, на-ко-же-оу-по-ва-
 хомъ на-
 тл.

ГЛАСЪ ВЪ

Крѣ - постъ мо - л и прѣ - ні - е го - сподь,



и бы - сть мнѣ во спа - се -



ні - е.



ГЛАСЪ ГЪ:

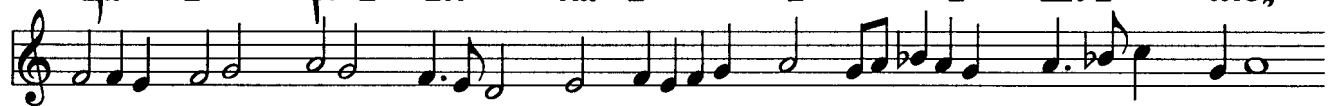
По - те бо - гъ на - ше - мѣ,



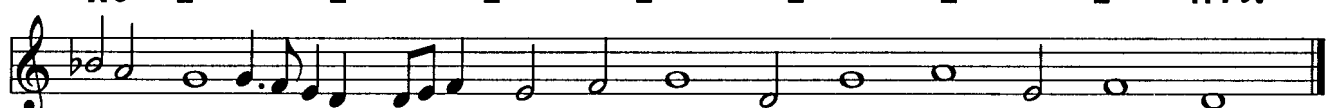
по - ѡ - те, по - ѡ - те

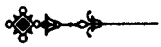


ца - ре - ви на - ше - мѣ,



по - ѡ - те.





Гласъ Ѡ



 ІИ - - КѠ ВОЗ-ВЕ-ЛИ-ЧИ-ША-СА ДѢ - ЛА ТВО-А



 ГО-СПО-ДИ, ВСѦ ПРЕ-МЪ - ДРО-СТІ - Ю



 СО-ТВО-РИ-ЛЪ Е-СИ.

Гласъ Ѣ



 ТЫ ГО-СПО-ДИ СО-ХРА-НИ-ШИ-НЫ,



 И СО-БЛЮ-ДЕ-ШИ-НЫ Ѡ РО-ДА СЕ - ГѠ И



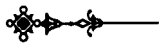
 ВО ВѢ - КИ.

Гласъ 3

Спа_ си го - - спо - ди лю - ди
 сво - ѧ, и бла - го - сло - ви до - сто -
 ѧ - нїи е сво - е.

Гласъ 3

Гос_ подь крѣ - - пость лю - демъ сво_имъ дастъ
 Гос_ по - - дь бла - го - сло - ви - - ть
 лю - ди сво - ѧ ми - - ромъ.



Гласъ ѿ

По-мо-ли-те-ся, и воз-да-ди-те
 го-спо-де-ви бо-гу-ше-му.



Праздникъ вгородичный

ве-ли-читъ дѣ-ша мо-я го-спо-да
 и во-зра-до-ва-ся дѣ-хъ мой ѿ бо-зѣ спа-се-
 нѣ мо-е-му.



Прокімени днєвніи



30

Въ понедѣльникъ, гла̃ д̃

Тво-рай ан-ге-лы сво-ѧ дѣ-хи, и сла-гнѣ сво-ѧ
пла-мень ог-нен-ный.

Во вторникъ, гла̃ е̃

Воз-ве-се-лит-ся пра-вед-никъ ѡ гос-по-дѣ,
и оу-по-ва-етъ на не-го.

Въ среда, гла̃ г̃

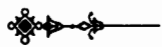
Ре-личитъ дѣша моя госпо-да, и воз-ра-до-ва-ся
дѣхъ мой ѡ бо-зѣ спа-се-мо-емъ.

Въ четвертокъ, гла̃ ѣ̃

Во всю зем-лю и-зы-де вѣ-ща-ні-е нхъ,
и в' кон-цы все-лен-ны-ѧ гла-го-лы нхъ.

Въ пяттокъ, гла̃ з̃

Возно-си-те гос-по-да бо-га на-ше-го, и покланяйтеся
под-но-жі-ю нѡ-гѣ е-гѡ ѡ-на-коу свѣ-то-е-го.





Въ свѣтѣ, гла ѿ

БЕ - СЕ - ЛИ - ТЕ - СЯ Ѡ ГОС - ПО - ДѢ И РА - ДИ -
ТЕ - СЯ, ПРА - ВЕД - НИ - И.

За оупокѡнъ, гла ѿ

ДѢ - ШИ НХЪ ВО БЛА - ГИХЪ ВО - ДВО - РАТ - СЯ.

 ПРОКІМЕНИ НА РАЗНЫХЪ СЛУЧАИ 

Гласъ ѿ

ЧЕ - С - ТНА ПРЕДЪ ГОС - ПО - ДЕМЪ СМЕРТЬ ПРЕ - ПО - ДОВ - НЫХЪ Е - ГѠ.

Гласъ а

ОУ - СТА МОѦ ВОЗГЛАГОЛЮТЪ ПРЕМЪДРОСТЬ, И ПОУ - ЧЕ - НИ - Е
СЕРД - ЦА МО - Е - ГѠ РА - ЗЪМЪ.

Гласъ г

БЕ - ЛІЙ ГОСПОДЬ НАШЪ, И ВЕЛІА КРѢПОСТЬ ЕГѠ, И РАЗЪМА
Е - ГѠ НѢСТЬ ЧИС - ЛА.

Гласъ д

ДИ - ВЕНЪ БОГЪ ВО СВА - ТЫХЪ СВО - НЫХЪ, БОГЪ ІЗ - РА - И - ЛЕВЪ.

Гласъ ѿ

ПОМАНУ ИМА ТВОЕ ВО ВСЯКОМЪ РО - ДѢ И РО - ДѢ.

По апостолѣ а҃лнѣдїа

32

ЛНН - Л8 - - - - - і - - - - - А.

С КОНЦЕМЪ
СНЦЕ ПОЕМЪ:

ЛНН - Л8 - - - - - і - - - - - А.



Инь распѣвъ

ЛНН - Л8 - - - - - і - - - - - А.

КОНЕЦЪ:

По апостолѣ аλληλία

Демествомъ

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех нотных систем. Каждая система имеет ноты с дирижаблем и ритмическими знаками. Под первой системой нанесены буквы «ЛЛН - ЛД». Под третьей системой нанесены буквы «і - а.».

Или первѣи два
разѣ краткѣ:

Музыкальный фрагмент, состоящий из одной нотной системы. Ноты имеют дирижаблѣ и ритмические знаки. Под нотами нанесены буквы «ЛЛН - ЛД» и «і - а.».



Инь распѣвъ

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех нотных систем. Каждая система имеет ноты с дирижаблем и ритмическими знаками. Под первой системой нанесены буквы «ЛЛН - ЛД». Под третьей системой нанесены буквы «і - а.».

Или первѣи два
разѣ краткѣ:

Музыкальный фрагмент, состоящий из одной нотной системы. Ноты имеют дирижаблѣ и ритмические знаки. Под нотами нанесены буквы «ЛЛН - ЛД» и «і - а.».



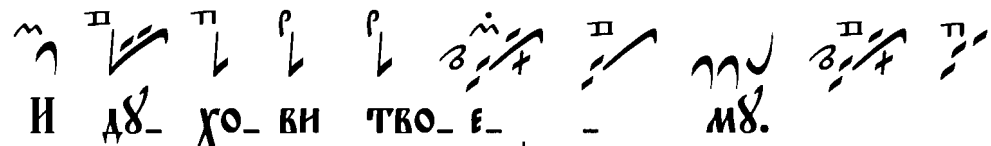
Прѣдъ ѿліємъ



Гос_по_ди по_ми_лѣи, гдѣи поми_лѣи, госпо_ди, по_ми_лѣи.



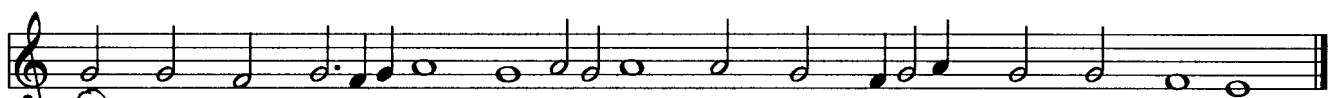
И дѣ_хо_ви тво_е_мѣ. И дѣ_хо_ви тво_е_мѣ.



И дѣ_хо_ви тво_е_мѣ.



И дѣ_хо_ви тво_е_мѣ.



Сла_ва те_бѣ го_спо_ди, сла_ва те_бѣ.



Сла_ва те_бѣ го_спо_ди, сла_ва те_бѣ.

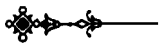


Сла_ва те_бѣ го_спо_ди.



Изм: Сла_ва те_бѣ го_спо_ди.





Гла-ва те-бѣ
 Го-спо-ди
 ди.



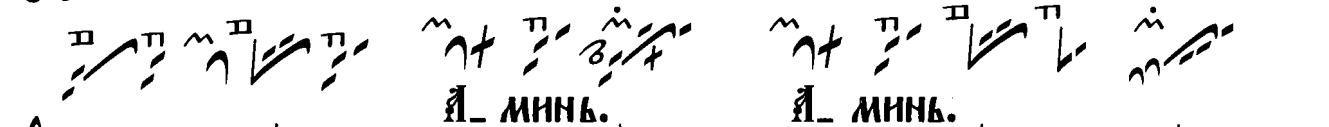
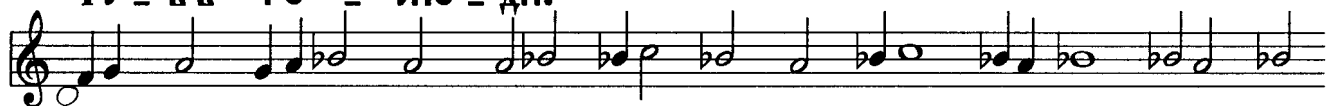
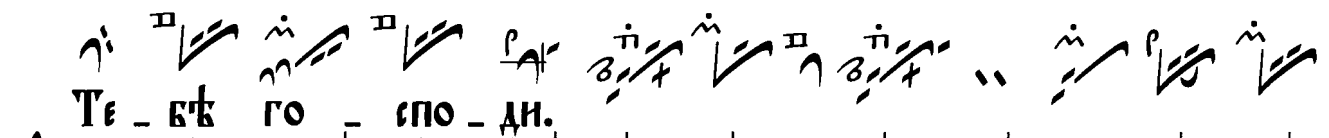
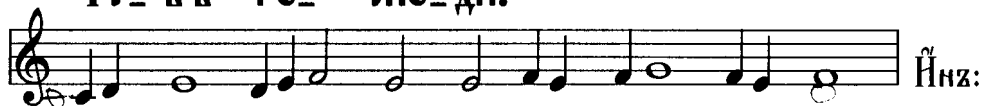
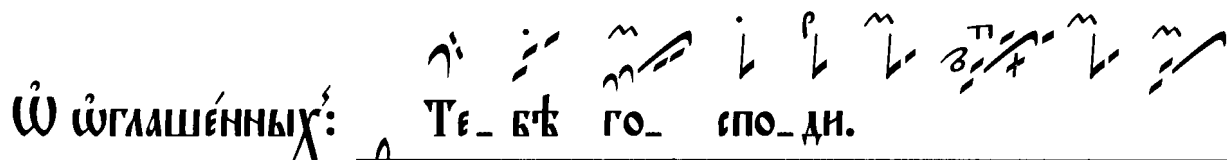
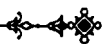
ѲКТЕНІИ



ВѢСѢЛІА: Го-спо-ди по-ми-луй. Го-спо-ди по-ми-луй.
 Го-спо-ди по-ми-луй, го-спо-ди по-ми-луй, го-спо-ди по-ми-луй.



Ѳ ѡ ѡбщнихъ: Го-спо-ди по-ми-луй, го-спо-ди по-ми-луй,
 го-спо-ди по-ми-луй. Те-бѣ го-спо-ди. Я-ми-нь.





Херувимская пѣснь



37 Синодальный

И-же хе-ру-ви - мы
 тай - нш ш - бра - 38
 ю - ще, и жи-во-тво - ра-
 щей трой - цѣ три-сва - тѣ -
 ю пѣснь при-пѣ - ва - ю - ще,
 вса - ко - е ны - нѣ жи - тей - ско -
 е ш - ло - жимъ по - пе - че -
 ні - е. ѿ - минь.
 ѿ - ко да ца - ра всѣхъ под'и - мемъ, ан - гель - ски - ми
 не - ви - ди - мш до - рѣ - но - си - ма чин - ми.
 ѿ - ли - лѣ - і - а, ѿ - ли - лѣ - і - а, ѿ - ли - лѣ -
 і - а.

ХЕРШВІМСКАЯ ПІСНЯ



Поморскій

Музыкальная запись первой строки с нотами и украинскими буквами: **МН**

Музыкальная запись второй строки с нотами и украинскими буквами: **НЬ.**

Музыкальная запись третьей строки с нотами и украинскими буквами: **ЖЕ ХЕРШВІ**

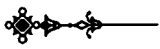
Музыкальная запись четвертой строки с нотами.

Музыкальная запись пятой строки с нотами и украинскими буквами: **МЫ**

Музыкальная запись шестой строки с нотами и украинскими буквами: **ТАЙ НУ О БРА**

Музыкальная запись седьмой строки с нотами и номером **38** в центре.

Музыкальная запись восьмой строки с нотами и украинскими буквами: **Ю**



ЩЕ

И ЖИ - ВО - ТВО - РА -

ЩЕЙ ТРО -

ИЦЬ ТРИ - СВА - ТЪ

Ю ПЬ

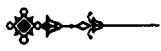
СЕ НЕ ПРИ - НО - СА

ЩЕ,

ВСА КЪ

НЫ - НЪ ЖИ - ТЕ
Н - СКЪ Ю - ВЕ
РЖЕМЪ ПЕ - ЧА
ле. Я - МНЬ.

КЪ ЦА -
РА ВЪВЪХЪ ПОДЪ - Е - МЛЮ - ЦЕ А -
НГЕ - ле - СКИ - МИ
НЕ - ВИ - ДИ - МОУ ДА - РО - НО - СИ



МА ЧИ НЕ МН.

І МН ЛД

Херувімська п'єсня

Демествомь

ЖЕ ХЕ РВІ МЫ

ТА І НУ О БРА ЗЛ

Ю ЦЕ И ЖИ ВО ТВО РА

ТРО І ЦЬ ТРИ СВА ТЛ

Ю ПѢ - СЬ ПРИ - НО - СА - ЦЕ

ВСА - КЪ НЫ - НѢ ЖИ - ТЕ - Й - СКЪ - Ю

Ѡ - ВЕ - РЖЕМЪ ПЕ - ЧА -

ЛЬ. Я - МИНЬ.

КЪ ЦА - РЯ ВСѢ - ХЪ

ПО - ДЪ - Е - МЛЮ - ЦЕ, А - НЕ - ГЕ - ЛЕ - СКИ - МИ

НЕ - ВН - ДИ - МЪ ДА - РО - НО - СИ - МА

ЧИ - НМИ, А - МН - АЪ - І - А.

ХЕРУВІМСКАЯ ПѢСНЯ

Иже херуви́мы таи́и
 бра́зю́ще, и жи́во-
 тво́ра - щей тро́и - цѣ три́сва -
 тѣ ю́ пѣснь при́пѣва - ю - щѣ,
 вса́ ко - е ны́ нѣ жи́тей -
 ско - е ѿ - ло - жимъ по -
 пе - че - нї - е. ѿ - мнь.
 ꙗ́ко да ца́рѣ всѣхъ по - ды -
 мемъ ан - гель - ски - ми не - ви - димъ
 до - рѣ - но - си - ма чи - нми. ѿ - ли - лѣ -
 ѿ - а, ѿ - ли - лѣ - ѿ - а, ѿ - ли - лѣ - ѿ - а.

Ї́КТЕНІ́Я ПРОСИ́ТЕЛЬНА́

44

По-дай го-спо-ди. По-да-й го-спо-ди.

Ї́НЪ ПРОВО́ДЪ:

Те-бѣ го-спо-ди. Я-минь.



И дѣ-хо-ви тво-е - мѣ.

Ї́НЪ ПРОВО́ДЪ:

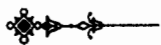
И дѣ-хо-ви тво-е - мѣ.



Діако́нъ: Возлюбимъ другъ друга да ѣ́дному́сліемъ исповѣ́мы:

От-ца и сы-на и свѣ-та-го дѣ-ха, тро-и-цѣ

ѣ-ди-но-сѣ-щно-ю и не-раз-дѣль-но-ю



ОТ-ЦА И СЫ-НА И СВА-ТА-ГО ДЪ-ХА, СВА-ТЪ-Ю

ТРО-И-ЦЪ Е-ДИ-НО-СЪ-ЩНО-Ю И НЕ-РАЗ-ДЪЛЬ-НО.



ОТ-ЦА И СЫ-НА, И СВА-

-ТА-ГО ДЪ-ХА, СВА-ТЪ-Ю ТРО-

И-ЦЪ Е-ДИ-НО-СЪ-ЩНО-Ю И

НЕ-РАЗ-ДЪ-ЛЕ-НО.



ОТЦА И СЫНА И СЛАТА
 ГОДА ТРОИЦА ЕДИ
 НОСЦЮ И НЕРАЗАЛЬНЮ.

Діаконы: Дверн, двёрн, премдростію вонмемз

ВѢ-РЮ ВО ЕДИНАГО БГА ОЦА ВСЕ-ДЕР-ЖИ-ТЕ-ЛА,
 ТВОРЦА НЕБЪ И ЗЕМЛИ ВІДИМЫМЪ ЖЕ ВСѢМЪ И НЕ-ВІ-ДИ-МЫМЪ.
 И ВО ЕДИНАГО ГДА ІІСА ХРТА, СЫ-НА БО-ЖІ-А,
 ЕДИНОРОДНАГО, ИЖЕ ѿ ОЦА РОЖДЕННА-ГО ПРЕЖ-ДЕ ВСѢХЪ ВѢКЪ...

Вкончаніе: И жизни вѣ-дѣ-ща-го вѣ-ка, а-минь.



Милость міра



Милость міра, жертва хвале нїа.

И со духомъ твоимъ. И мамы ко господа.

Достойно и праведно есть покланятиса отцу и сыну.

и святому духу, троиче единосущней и нераздельней.

святъ, святъ, святъ господь самодъ, не полнь не бо и земля.

славы твоеа, ѡ сана в' вышнихъ, благословен' градый.

во нма господа, ѡ сана в' вышнихъ.

аминь. аминь.

тебе поемъ, тебе благословимъ, тебе благодаримъ.

господи, и молимъ ти са, боже нашъ.

Милость міра

Демествомъ

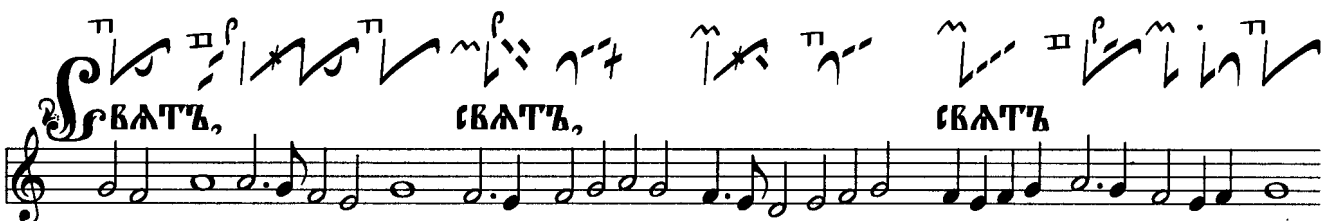
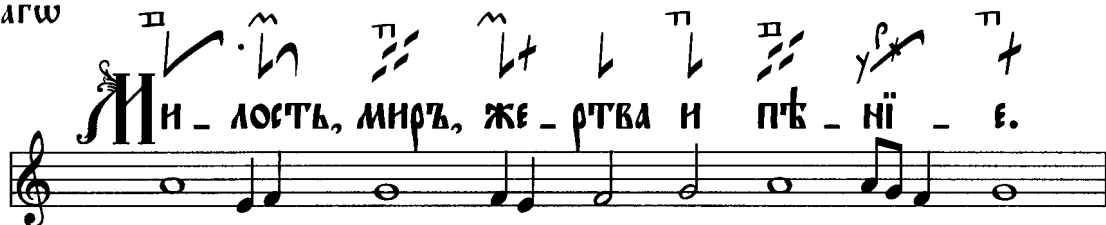
Милость міра, жертвѣ хвалѣ нїл.
 И со дѣхомъ твоимъ. И мамы ко господѣ.
 Достойно и праведно есть покланятися отцу
 и сыну и святому дѣху, тройцѣ единому
 същнѣи нераздѣльнѣи.
 Святъ, святъ, святъ господъ савадѣ, не полнь небо
 и землю славы твоеѣ, ѡ санна в'вышнихъ, благо-
 словенъ грядый во имя господне, ѡ санна в'вышнихъ.
 Аминь. Аминь.
 Тебе поемъ, тебе благодаримъ, тебе
 благодаримъ, господи,
 и молимъ ти ся, бо



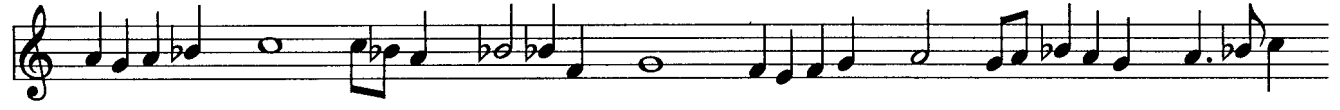
На літѣргіи
Васілія Великаго

МІЛОСТЬ МІРА

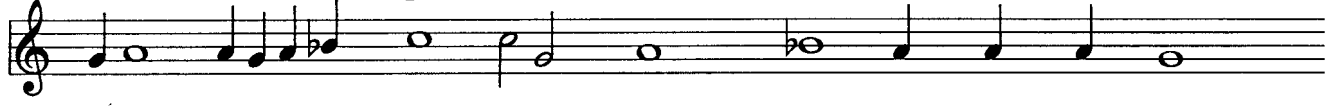
Демествомъ



И - СПОЛНЬ НЕ



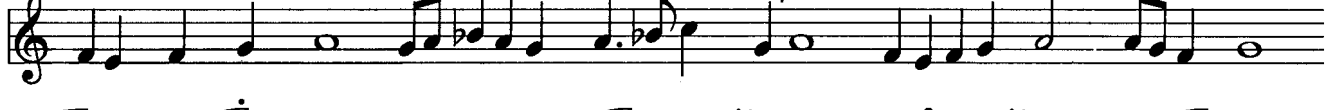
БО И ЗЕ - МЛЮ СЛА - ВЫ ТВО - Е - А,



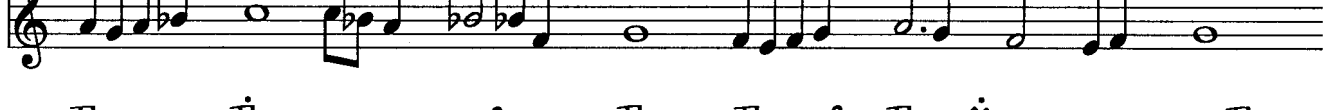
О - СА - - ННА ВЪ ВЪ ШНИХЪ



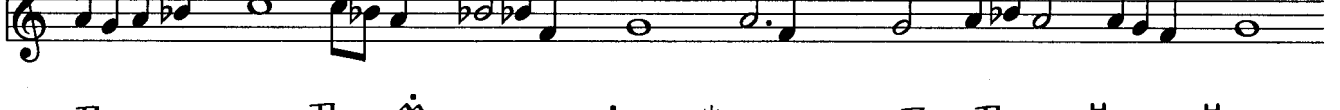
БЛА - ГО - СЛО - ВЕНЪ ГРА - ДЫ - - И



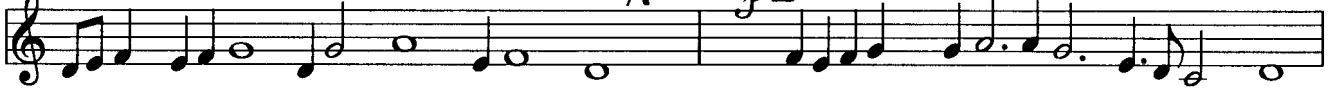
БО И - - МА ГО - СПО - - ДНЕ



О - СА - - ННА ВЪ ВЪ



ШНИХЪ. МИ - - НЬ.





И - МН - - - - - НЬ.

О - ЕМЪ - - - - - ТА,

БЛА - - - ГО - СЛО - ВИМЪ

ТА, БЛА - ГО - ДА - РИМЪ

ТА,

ГО - - - СПО - ДИ, МО - - - ЛИМЪ

ТИ СЛ БО - - - ЖЕ НА - - -

ШЪ.

ДОСТО́ЙНО ЁСТЬ

Путемь

52

ДО - СТО - И - НО ЁСТЬ ІА - КШ ВО - И - СТИ - НШ БЛА - ЖИ -

ТИ ТА БО - ГО - РО - - - ДИ - ЦЕ

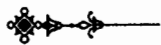
ПРИ - СНО - БЛА - ЖЕ - ННШ - Ю, И ПРЕ - НЕ - ПО - РО -

- ЧНШ - Ю И МА - - - ТЕРЬ БО -

ГА НА - ШЕ - ГШ. ЧЕ - СТИ - ЪИ - ШШ - Ю ХЕ - РШ - ВІ - МЪ,

И СЛА - - - ВНЪ - И - ШШ - Ю ВО - И - СТИ - НШ СЕ - РА - ФІМЪ,

БЕЗЪ И - СТАЪ - - - НІ - А БО - ГА СЛО - ВА



рожда- шю с- щю бо- го- ро- ди- цю
 та ве- ли- ча - - емъ.

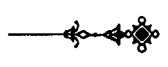
ДОСТОЙНО ЁСТЬ

ГЛА ѿ

Синодальный

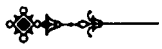
До- стой- но ёсть на- ко во- и - стин- нѣ бла- жи - ти
 та бо- го- ро- ди- цю при- сно- бла- жен - нѣ ю, и пре-
 не - по- ро - чнѣ ю, и ма - терь бо - га на - ше - го.
 Чест- нѣй - шю хе - рѣ- вѣмъ, и сла - вѣй - шю
 без' сра- ве - нї - а се - ра- фїмъ, без' и - стѣ- нї - а
 бо - га сло- ва рожда- шю, с- щю бо- го- ро- ди- цю
 та ве- ли- ча - - емъ.

ДОСТОЙНО ЁСТЬ, НА ѦСМЬ ГЛАСѦВЪ



Гласъ Ѧ

ДО - СТОЙ - НО ЁСТЬ ГА - КЪ ВО - И - СТИ - НЪ БЛА - ЖИ - ТИ
 ТА БО - ГО - РО - ДИ - ЦЕ, ПРИ - СНО - БЛА - ЖЕ - ННЪ - Ю
 И ПРЕ - НЕ - ПО - РО - ЧНЪ - Ю, И МА - ТЕРЬ БО - ГА
 НА - ШЕ - ГѦ. ЧЕ - СТИ - ЪИ - ШЪ - Ю ХЕ - РЪ - ВІ - МЪ,
 И СЛА - ВИ - ЪИ - ШЪ - Ю ВО - И - СТИ - НЪ СЕ - РА - ФІ - МЪ,
 БЕЗЪ И - СТА - ЪИ - А БО - ГА СЛО - ВА РОЖДЪ - ШЪ - Ю, СЪ -
 ЦЪ - Ю БО - ГО - РО - ДИ - ЦЪ ТА БЕ - ЛИ - ЧА - ЕМЪ.



ГЛАСЪ ВЪ

По-стой-но ёсть гакъ во-н-сти нѣ бла-жи-ти

тѣ бо-го-ро-ди-це при-сно-бла-же-ннѣ-ю,

и пре-не-по-ро-чнѣ-ю, и ма-теръ бо-га на-ше-гѣ.

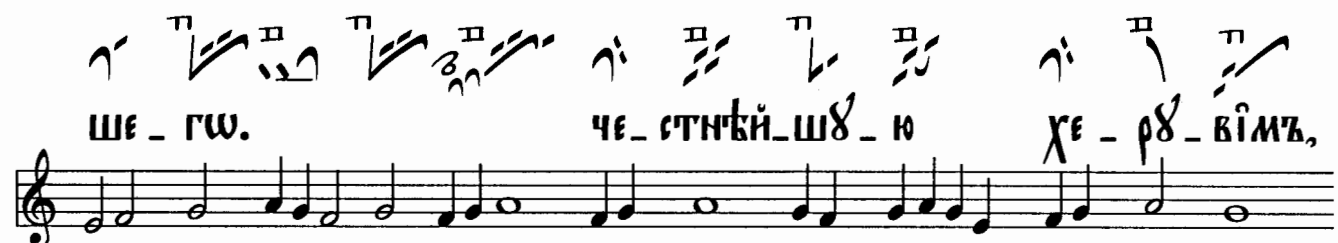
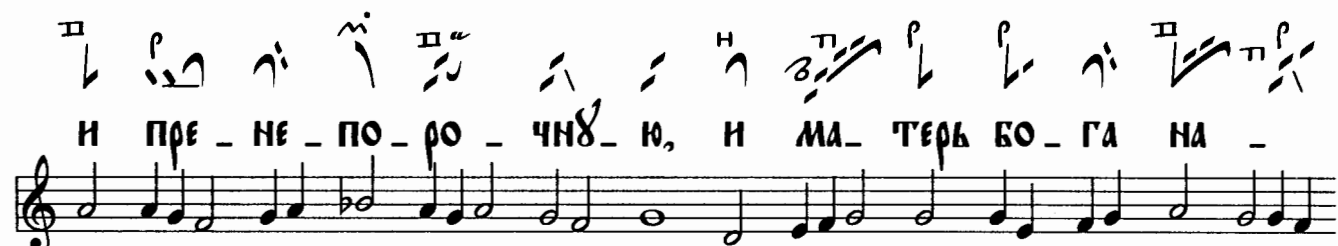
че-стнѣй-шѣ-ю хе-рѣ-вѣ-мъ, и сла-внѣ-и-шѣ-

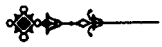
ю во-н-сти-нѣ се-ра-фѣмъ, безъ ис-

тлѣ-нї-а бо-га сло-ва рождѣ-шѣ-ю,

сѣ-щѣ-ю бо-го-ро-ди-цѣ тѣ ве-ли-ча-емъ.

ГЛАСЪ Г





ГЛАСЪ Д

ДО-СТОЙ-НО ЕСТЬ МА - КВА ВО - И - СТИ - НЯ БЛА - ЖИ -

ТИ ТА БО - ГО - РО - ДИ - ЦЕ ПРИ - СНО - БЛА - ЖЕ - ННЮ,

И ПРЕ-НЕ-ПО-РО - ЧНЮ, И МА - ТЕРЬ БО - ГА НА - ШЕ - ГВ.

ЧЕ-СТНѢЙШЮ ХЕ-РВІМЪ, И СЛА-ВНѢЙШЮ ВО - И - СТИ-НЮ

СЕ - РА - ФІМЪ, БЕЗЪ И - СТВѢ - НІ - А БО - ГА СЛО - ВА РОЖДЪ - ШЮ

Ю, СВ - ЦЮ БО - ГО - РО - ДИ - ЦУ ТА БЕ - ЛИ - ЧА - ЕМЪ.

ГЛАСЪ Ё

ДО - СТО - ЫНО ЁСТЬ МА - КВО ВО - И - СТИ - НУ БЛА - ЖИ - ТИ ТА
 БО - ГО - РО - ДИ - ЦЕ ПРИ - СНО - БЛА - ЖЕ - ННУ - Ю, И ПРЕ -
 НЕ - ПО - РО - ЧНУ - Ю, И МА - ТЕРЬ БО - ГА НА - ШЕ - ГВО.
 ЧЕ - СТИ - ЪИ - ШУ - Ю ХЕ - РУ - ВІ - МЪ, И СЛА - ВИ - ЪИ - ШУ - Ю
 ВО - И - СТИ - НУ СЕ - РА - ФІ - МЪ, БЕЗЪ И - СТА - ЪИ - А
 БО - ГА СЛО - ВА РОЖДЪ - ШУ - Ю, СЪ - ЦИ - ШУ - Ю БО - ГО - РО - ДИ - ЦА
 ТА БЕ - ЛИ - ЧА - Е - МЪ.



ГЛАСЪ 5

ДО-СТОЙ-НО ЕСТЬ ІА-КВ ВО - И - СТИ - НЪ БЛА-ЖИ - ТИ ТА

БО - ГО - РО - ДИ - ЦЕ ПРИ-СНО-БЛА - ЖЕ - ННЪ - Ю, И ПРЕ-

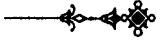
НЕ - ПО - РО - ЧНЪ - Ю, И МА - ТЕРЬ БО - ГА НА - ШЕ - ГВ.

ЧЕ-СТНЪК - И - ШЪ - Ю ХЕ-РЪ - ВІ - МЪ, И СЛА - ВНЪК - И - ШЪ - Ю

ВО - И - СТИ - НЪ СЕ - РА - ФІ - МЪ, БЕЗЪ И - СТАКЪ - НІ - А

БО - ГА СЛО - ВА РОЖДЪ - ШЪ - Ю, СЪ - ЦЪ - Ю БО - ГО - РО - ДИ - ЦЪ

ТА ВЕ - ЛИ - ЧА - ЕМЪ.



Гласъ 3

ДО-СТО-И-НО Е-СТЬ ПА-КЪ ВО-И-СТИ-НЪ

БЛА-ЖИ-ТИ ТЯ БО-ГО-РО-ДИ-ЦЕ ПРИ-СНО-БЛА-ЖЕ-

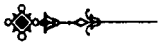
ННЪ-Ю, И ПРЕ-НЕ-ПО-РО-ЧНЪ-Ю, И МА-ТЕРЬ

БО-ГА НА-ШЕ-ГЪ. ЧЕ-СТНЪИ-ШЪ-Ю ХЕ-РЪ-ВІ-МЪ,

И СЛА-ВНЪИ-ШЪ-Ю ВО-И-СТИ-НЪ СЕ-РА-ФІ-МЪ,

БЕЗЪ И-СТАВЪ-НІ-А БО-ГА СЛО-ВА РОЖДЪ-ШЪ-Ю,

СЪ-ЩЪ-Ю БО-ГО-РО-ДИ-ЦЪ ТЯ ВЕ-ЛИ-ЧА-ЕМЪ.



ГЛАСЪ И

ДО-СТО-И-НО ЁСТЬ ТА-КѠ ВО-И-СТИ-НѠ БЛА-ЖИ-ТИ

ТА БО-ГО-РО-ДИ-ЦЕ ПРИ-СНО-БЛА-ЖЕ-НИ-Ю,

И ПРЕ-НЕ-ПО-РО-ЧНѠ - Ю, И МА-ТЕРЬ БО - ГА

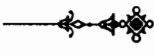
НА-ШЕ-ГѠ. ЧЕ-СТНѢ-И-ШѠ Ю ХЕ-РЪ-ВІМЪ, И СЛА-

ВНѢИ-ШѠ Ю ВО-И-СТИ-НѠ СЕ-РА-ФІ-МЪ,

БЕЗЪ И-СТАѢ - НІ-А БО-ГА СЛО-ВА РОЖДЪ-ШѠ - Ю,

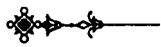
СЪ-ЩЕ-Ю БО-ГО-РО-ДИ-ЦѠ ТА ВЕ-ЛИ-ЧА - ЕМЪ.

ДОСТОЙНО ЁСТЬ



Курііловъ переводъ

ДО - СТО - - - - - ИНО
 Е - - - - - СТЬ ГИ - - - - - КШ
 БО - Н - СТИ - - - - - НШ БЛА - ЖИ - ТИ ТА
 БО - ГО - - - РО - ДИ - ЦЕ
 ПРИ - - - - -
 СНО - БЛА - ЖЕ - ННШ - - - Ю Н
 ПРЕ - НЕ - ПО - РО - ЧНШ - Ю Н МА -
 - - - - - ТЕРЬ



БО - ГА НА - ШЕ - ГВ. ЧЕ - СТИТЬ - И - ША - Ю

ХЕ - РУ - ВІ - МО И СЛА - ВНЫИ - ША - Ю

ВО - И - СТИ - НУ - СЕ РА - ФІ - МО БЕ - ЗО - НЕ - ЧЛЕ - НИ -

А БО - ГА СЛО - ВА РО -

ЖДЕ - ША - Ю

ЩА - Ю БО - ГО - РО - ДИ - ЦА

ТА БЕ - ЛИ - ЧА - ЕМЪ.

ДОСТОЙНО ЕСТЬ

Куріловъ переводъ большой

ДО - СТО - ИНО Е - СТЬ

ТА - КИ ВО - И - СТИ

БЛА - ЖИ - ТИ ТА

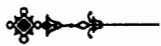
БО - ГО - РО - ДИ - ЦЕ

ПРИ - СНО - БЛА - ЖЕ -

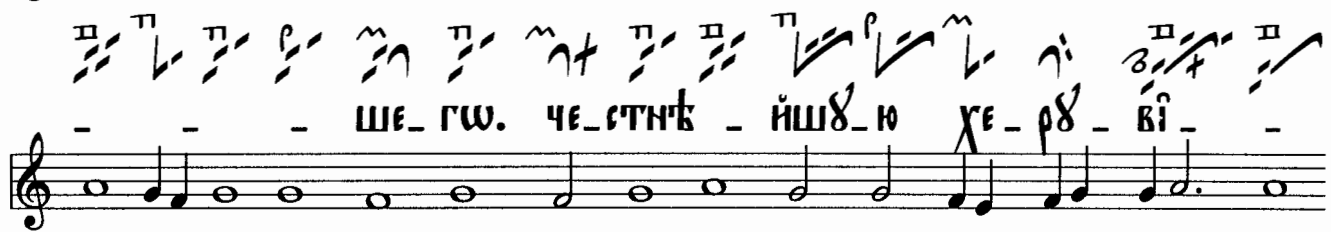
И - Ю И ПРЕ - НЕ - ПО - РО -

ЧИ - СЛО - ВО

И - МА -




ТЕ - РЬ БО - ГА НА



- ШЕ - ГВ. ЧЕ - СТЫ́Б - ЙШ - Ю ХЕ - РШ - ВІ -



- МЪ И СЛА - ВНЪИ -



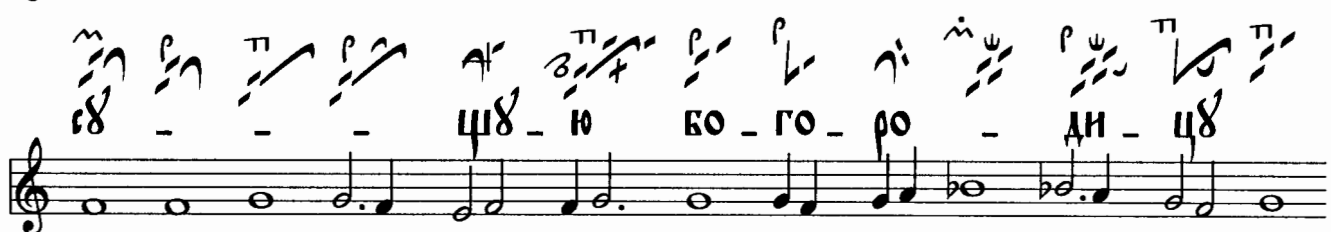
- ШШ - Ю ВО - И - СТЫ́НШ СЕ - РА - ФІ - МЪ



БЕ - ЗѠ НЕ - ТА́Б - НИ - А



БО - ГА СЛО - ВА РО - ЖДЫШ - Ю



- ШШ - Ю БО - ГО - РО - ДИ - ЦШ



ТА - БЕ - ЛИ - ЧА -



- Е - МЪ.



Ѡ ТЕБѢ РАДУЕТСЯ



66



Ѡ ТЕ - БѢ РА - ДУ - ЕТ - СЯ, БЛА - ГО - ДАТ - НА - А,



ВСА - КА - А ТВАРЬ, АН - ГЕЛ - СКІ - И СО - БОРЪ



И ЧЕ - ЛО - ВѢ - ЧЕ - СКІЙ РО - ДЪ, Ѡ - СВА - ЦЕН -



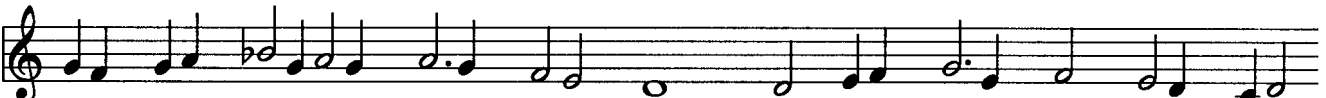
- НЫЙ ХРА - МЕ И РА - Ю СЛО - ВЕС - НЫ - И,



ДѢ - ВСТВЕН - НА - А ПО - ХВА - ЛО, ИЗЪ НЕ - А - ЖЕ



БОГЪ ВО - ПЛО - ТИ - СЯ, И МЛА - ДЕ - НЕЦЪ БЫСТЬ,



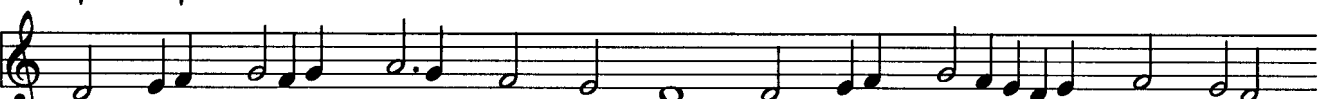
ПРЕ - ЖДЕ ВѢКЪ СЫН БОГЪ НАШЪ: ЛО - ЖЕ - СНА БО ТВО - А



ПРЕ - СТОЛЪ СО - ТВО - РИ, И ЧРЕ - ВО ТВО - Е



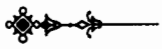
ПРО - СТРАН - НѢ - Е НЕ - БЕСЪ СО - ДѢ - ЛА.



Ѡ ТЕ - БѢ РА - ДУ - ЕТ - СЯ, БЛА - ГО - ДАТ - НА - А,



ВСА - КА - А ТВАРЬ, СЛА - ВА ТЕ - БѢ.



Ω ΤΕΒ'Ε ΡΑΔΔΕΤΣΑ

TE - - - B'E PA - -

AD - ET - - SA, Ω - BRA - DO - BAN - NA - A,

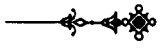
VE - SA - KA - A TBA - PE, AP - XA - HΓEΛB - CKI - H CO - BO - PO

H CE - ΛO - B'E - - - CE - CKI - H PO - A.

Ω SWA - ЦЕН - HA - A

ЦЕ - РКВИ, PA - Ю CΛO - BE - CE -

HY - H, A'E - BE - CTBEN - HA - A ΠO - XBA - ΛO,



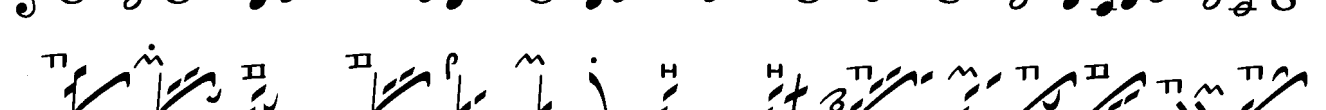
ИЗЪ НЕ_ А_ ЖЕ БО_ ГО БО_ ПЛО_ ТИ_ СЯ



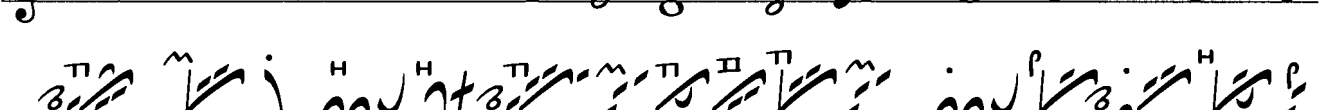
И МЛА_ДЕ_НЕЦЪ БЫ_ _ _ _ _ _ СТЕ,



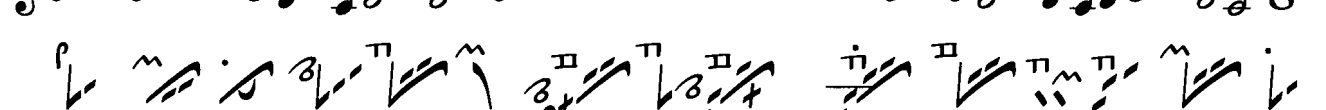
ПРЕ_ЖДЕ ВЪКЪ СЫ_ И БО_ ГО НАШЪ, ЛО_ ЖЕ_ _ _ _



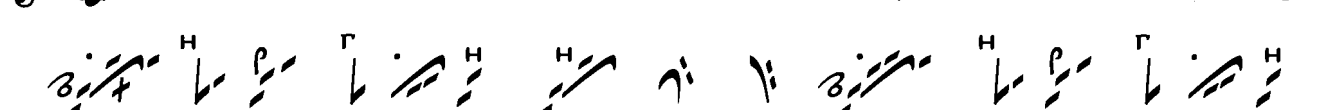
СЯ БО ТВО_ А_ ПРЕ_СТОЛЪ СО_ ТВО_ РИ



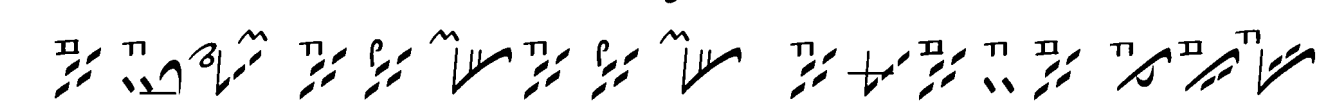
И ТВО_ Е_ ЖЕ ЧРЕ_ ВО ПРО_ СТРАН_ НЪ_ Е



НЕ_ БЕ_ СО СО_ ДЪ_ ЛА ДЪ_ ВИ_ ЦЕ.

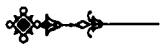


Ω ΤΕ_ _ _ _ _ БЪ РА_ _ _



Ω ΤΕ_ _ _ _ _ БЪ РА_ _ _





ΑΔ - ΕΤ - - - ΣΑ, Ω - ΒΡΑ - ΔΟ - ΒΑΗ - ΝΑ - Α,

 Βε - ΣΑ - ΚΑ - Α ΤΒΑ - ρε. ΣΛΑ - ΒΑ ΤΕ - ΒΕ.

Ω ΤΕΒΕ ΡΑΔΔΕΤΣΑ

Демствомъ

Ω ΤΕ - ΒΕ

 ΡΑ - ΑΔ - ΕΤ - ΣΑ, Ω - ΒΡΑ - ΔΟ - ΒΑΗ - ΝΑ - Α,

 ΒΣΑ - - - ΚΑ - Α ΤΒΑΡЬ, ΑΡ - ΧΑ - - -

 ΗΓΕΛЬ - ΣΚΙ - Η ΣΟ - ΒΟ - - - ΡЬ

 Η ΧΕ - ΛΟ - ΒΕ - ΧΕ - ΣΚΙ - Η ΡΟ - - - ΔЬ.

О - СВА - ЦЕН - - - НА - А ЦЕ -

- - - РКВИ, РА - Ю

СЛО - ВЕ - - СНЫ - И, ДѢ - - - ВСТУ - ВЕН -

НА - А ПО - ХВА - ЛО, ИЗЪ НЕ - А -

ЖЕ БО - - - ГЪ ВО - ПЛО - ТИ

- СА И МЛА - ДЕ - - - НЕЦЪ БЫ -

- СТЬ ПРЕ - - ЖДЕ ВѢ - КЪ СЫ - И

BO - ΓЪ НАШ' ЛО - ЖЕ - СНА BO ТВО - Ѧ

ПРЕ - СТОЛЪ СО - ТВО - РИ И ЧРЕ - ВО

ТВО - Е ПРО - СТРАН - НЪ - Е НЕ - БЕСЪ

СО - ДЪ - - - - ЛА ДЪ - ВИ - - - - ЦЕ.

Ω ΤΕ - ΒΕ ΡΑ - - - - ΑΔ - ΕΤ - ΣΑ,

Ω - БРА - ДО - ВАН - НА - А, ВСА - КА - А ТВА -

- - - - - pe.

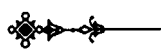
СЛА - ВА ΤΕ - ΒΕ.

Ω ΤΕΒ'Ε ΡΑΔΥΕΤΑ



Путь

Ο ΤΕ - Β'Ε
 ΡΑ - ΔΥ - ΕΤ - Α Ω - ΒΡΑ - ΔΟ -
 ΒΑΗ - ΝΑ - Α ΒΑ - ΚΑ - Α ΤΒΑ -
 ΡΕ, Α - ΡΧΑ - - ΑΓΕΛ - ΣΚΙ - Η
 ΣΟ - ΒΟ - ΡΟ Η ΧΕ - ΛΟ - Β'Ε -
 ΧΕ - ΣΚΙ - Η ΡΟ - ΔΟ. Ω - ΣΒΑ - ΞΕ -
 - - - - - ΝΑ - Α ΞΕ - ΡΚΒΗ,
 ΡΑ - ΙΟ
 ΣΛΟ - ΒΕ - ΣΗΙ - Η, Δ'Ε - ΒΕ - ΣΤΒΕ - ΗΝΑ - Α
 ΠΟ - ΧΒΑ - ΛΟ, ΗΖ' ΝΕ - Α -
 ΖΕ ΒΟ - ΓΟ ΒΟ - ΠΛΟ - ΤΗ - Α



И МЛА - ДЕ - НЕ - ЦЕ БЫ - СТЕ

ПРЕ - ЖДЕ ВЪКЪ СЫ - И БО - ГО НА - ШЕ,

ЛО - ЖЕ - СНА БО ТВО - Ѧ

ПРЕ - СТО - ЛО

СО - ТВО - РИ И ЧРЕ - ВО ТВО - Е

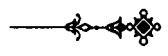
ПРО - СТРА - НИЕ НЕ - БЕСЪ СО - ДЪ - ЛА.

Ω ΤΕ - ΒΕ ρα - ΔΕ - ΤΕ - ΣΑ,

Ω - БРА - ДО - ВАН - НА - А, ВСА - КА - А

ТВА - ре. сла - ва ТЕ - ВЪ.

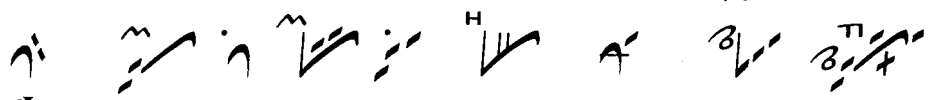




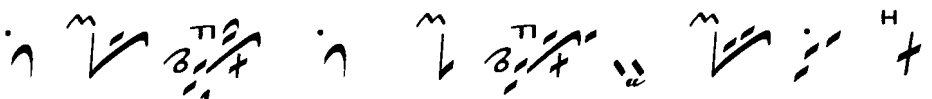
Іерей: Вз пѣрвыѣ помані гди:



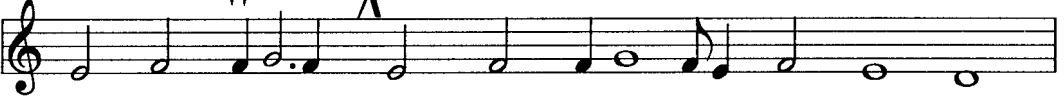
И всѣхъ и всѣ.



И - минь.



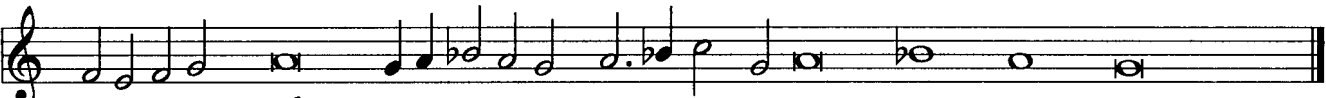
И со дѣ - хомъ тво - имъ.



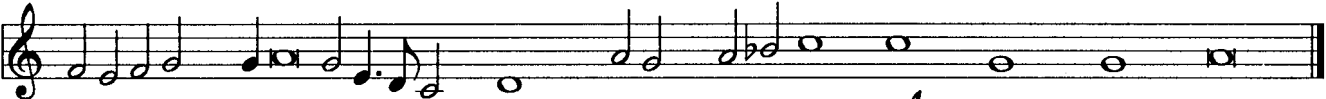
И всѣхъ и всѣ. И - минь. И со дѣ - хомъ тво - имъ.



Демствомъ



И всѣхъ и всѣ.



И - ми - нь. И со дѣ - хомъ тво - имъ.



Діаконъ: Всѣ сѣѣа поманѣше:

Гос - по - ди по - ми - лѣи.



По - дай гос - по - ди. Те - бѣ го - спо - ди.





О́ЧЕ НА́ШЪ, ГЛА́ 3



О́Т-ЧЕ НА́ШЪ, И́-ЖЕ Е́-СИ НА - НЕ-БЕ-СЪХЪ. ДА СВА-ТИ-ТСА

И - МА ТВО-Е, ДА ПРІ-И-ДЕТЪ ЦАР-СТВІ-Е ТВО-Е: ДА БЪ-

ДЕТЪ ВО-ЛА ТВО-А, ГЛ-КО НА НЕ-БЕ-СИ И НА ЗЕ-МЛИ.

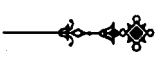
ХЛѢБЪ НАШЪ НА-СЪЩ-НЫ-И ДАЖДЪ НА - МЪ ДНЕСЪ. И Ш-СТА-ВН

НАМЪ ДОЛ-ГИ НА - ША, ГЛ-КО-ЖЕ И МЫ Ш-СТАВ-ЛА-ЕМЪ

ДОЛ-ЖНИ-КОМЪ НА - ШЫМЪ. И НЕ ВВЕ-ДИ НАСЪ ВО НЕ-

КЪ - ШЕ - НІ - Е, НО ИЗ-БА-ВН НАСЪ Ш-ЛКА - ВА - ГШ.

ՕՉԵ ՆԱՄԻՆ, ԳԼԻՃ



Поморскій

ՕՉԵ

ՆԱ - - - - - ՄԻՆ

Ի - ՅԵ Ե - ՏԻ ՆԱ ՆԵ - ԵՆՏԻՄՆ. ԴԱ ՏՎԱ - ԿԻ - ԿՆԱ Ի - ՄԱ

ԿՆՈ - Ե, ԴԱ ՍՐԻ - Ի - ԴԵՄՆ ԿԱՐ - ԵՄԵՆ -

Ե ԿՆՈ - - - - - Ե,

ԴԱ ԵՆՏԻՄՆ

ВО - ЛА ТВО - А, ГА - КШ НА НЕ - БЕ - СИ И НА ЗЕ - МЛИ.

ХЛѢБЪ НАШЪ НА - СЪЩ -

НЫИ ДАЖДЪ НАМЪ ДНЕ - - -

И Ш - СТА - ВИ НАМЪ ДОЛ - ГИ НА - ША:

ГА - КО - ЖЕ И МЫ Ш - СТАВ - ЛА - ЕМЪ ДОЛ - ЖНИ - КШМ' НА - ШЫМЪ.

И НЕ ВВЕ - ДИ НАСЪ ВО ИС - КШ - ШЕ - НИ - Е, НО ИЗ - БА -

ВИ НАСЪ Ш - ЛШ - КА - ВА - ГШ.

О́ЧЕ НАШЪ, ГЛА 5

О́Т - ЧЕ НАШЪ, И - ЖЕ Е - СИ НА НЕ - БЕ - СЪХЪ. ДА СВА -
 ТИ - ТСА И - МА ТВО - Е, ДА ПРІ - И - ДЕТЪ ЦАР -
 СТВІ - Е ТВО - Е: ДА БУ - ДЕТЪ ВО - ЛА ТВО - А, ГА - КЪ
 НА НЕ - БЕ - СИ И НА ЗЕ - МЛИ. ХЛѢБЪ НАШЪ НА - СЪЩИ - НЫ - И
 ДАЖДА НАМЪ ДНЕСЬ. И Ш - ТА - ВИ НАМЪ
 ДОЛ - ГИ НА - ША, ГА - КО - ЖЕ И МЫ Ш - ТАВ - ЛА - ЕМЪ
 ДОЛ - ЖНИ - КЪМЪ НА - ШЫМЪ. И НЕ ВВЕ - ДИ НАСЪ ВО НЕ - КЪ - ШЕ - НІ - Е,
 НО ИЗ - БА - ВИ НАСЪ Ш - ЛА - КА - ВА - ГЪ.



О́ТЦЕ НА́ШЪ

Демествомъ

О - те_че на_шъ и - же е_си на не_бе_сѣхъ,

да сва_ти - тса и - ма тво_е, да прї_и_детъ ца_

рствї_е тво_е, да бѣ_детъ во_ля тво_я на - ку

на не_бе_си и на землї. хлѣбъ нашъ на_сѣц_ный

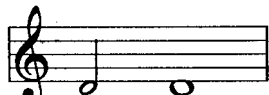
даждь намъ днесь, и ѡ_ста - ви намъ дол_ги на - ша

та_ко_же и мы ѡ_та_в_ля_емъ дол_жны_къ намъ на_шимъ:

и не вве_ди насъ во ис_ку_ше - нї_е,

но из_ба - ви насъ ѿ_л_ка - ва_гъ.





А - МИНЬ.



Іерей: МІРЪ ВСѢМЪ



И ДУ - ХО - ВИ ТВО - Е - МЪ.

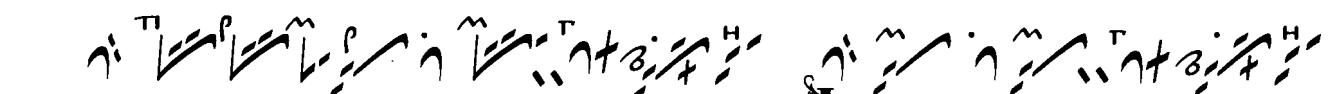


Діаконъ: Главѣ вѣша гдѣи приклонѣте



Г - БѢ ГО - СПО - ДИ.

А - МИНЬ.

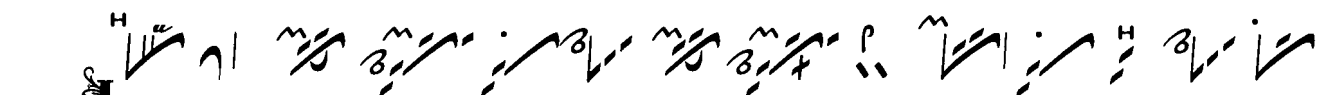
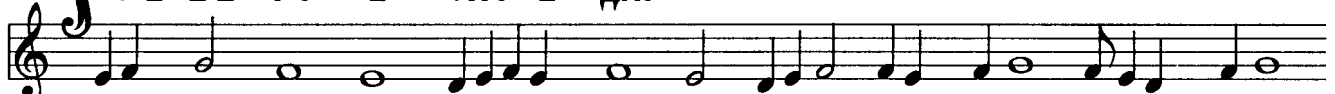


Г - БѢ ГО - СПО - ДИ.

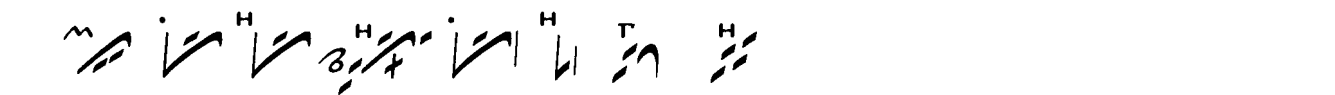
А - МИНЬ.



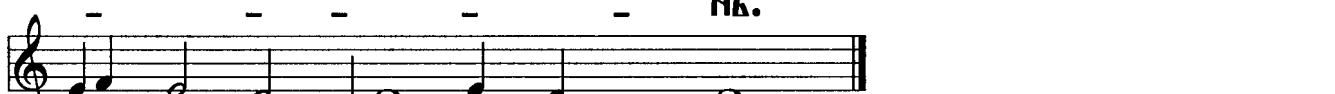
Г - БѢ ГО - СПО - ДИ.



А - МИ -



НЬ.



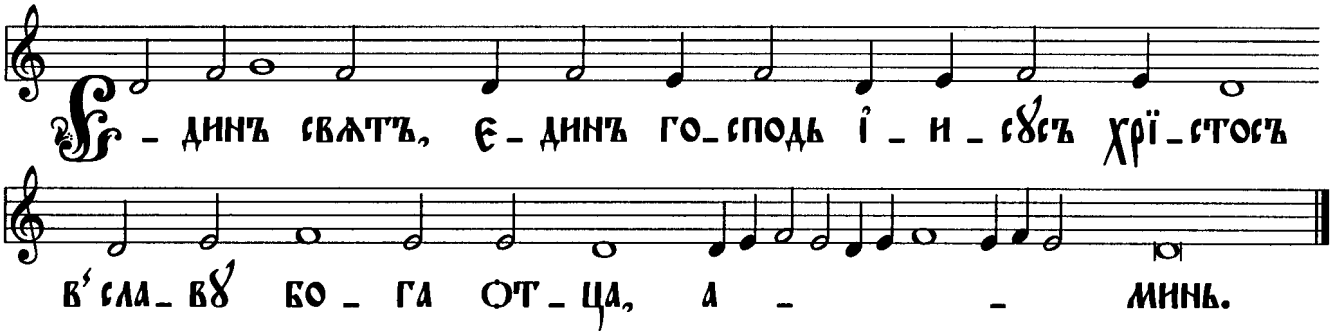


ЄДИНЪ СЪТЪ




 - ДИНЪ СВАТЪ, Є - ДИНЪ ГО - СПОДЪ І - СЪСЪ ХРІ - СТОСЪ
 В' СЛА - ВЪ БО - ГА ОТ - ЦА, А - МИ - НЬ.




 - ДИНЪ СВАТЪ, Є - ДИНЪ ГО - СПОДЪ І - И - СЪСЪ ХРІ - СТОСЪ
 В' СЛА - ВЪ БО - ГА ОТ - ЦА, А - МИНЬ.




 - ДИНЪ СВАТЪ, Є - ДИНЪ ГО - СПОДЪ І - И - СЪСЪ ХРІ - СТОСЪ
 БО СЛА - ВЪ БО - ГА ОТ - ЦА, А - МИНЬ.



Демествомъ


 - ДИНЪ СВАТЪ, Є - ДИНЪ ГО - СПОДЪ І - СЪСЪ ХРІ - СТОСЪ
 В' СЛА - ВЪ БО - ГА ОТ - ЦА, А - МИНЬ.

Прича́стенъ въ недѣлю

82

ХВА - ЛИ

Musical staff with notes and rests

ТЕ

Musical staff with notes and rests

ГО - СПО - ДА

Musical staff with notes and rests

Musical staff with notes and rests

Musical staff with notes and rests

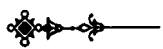
СЪ - НЕ - БЕ - СЪ.

Musical staff with notes and rests

Musical staff with notes and rests

Musical staff with notes and rests

Musical staff with notes and rests



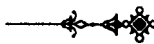
ЛНН ЛД І А.

ПРИЧАСТЕНЪ ВЪ НЕДѢЛЮ

Демествомъ

ХВА ЛН ТЕ ГО СПО ДА
СЪ НЕ БЕ І А.

Прича́стенъ въ недѣлю



ХВА - ЛИ -
 ТЕ ГОС - ПО - ДА Б' НЕ - БЕСЪ, ХВА - ЛИ - ТЕ Е - ГО
 В' ВЫШ - НИХЪ.
 Ал - ли - лѹ -
 ѿ - а, ал - ли - лѹ -
 ѿ - а, ал -
 ли - лѹ - ѿ - а.



Прича́стны дневніи



Въ понедѣльникъ

Тво - рѣи
 ли - ге - лы сво - ѿ дѹ - хи,
 и сѹ - гѣ сво - ѿ пла - мень ог -
 нен - ный.

Во вторникъ

В' па - - - - -
 МАТЬ ВЪЧ - - - - - НЪ - Ю БЪ - ДЕТЪ
 пра - БЕД - НИКЪ.

Въ средѣ

Ча - - - - -
 - ШЪ СПА - СЕ - НИ - А
 прі - и - мЪ, и и - ма го - спод - не при -
 - - - - - 30 - ВЪ.

Въ четвертокъ

Во всю
 ЗЕМ - ЛЮ И - ЗЫ - ДЕ ВЪЩА -
 НИ - Е НЪ И В' КОН - ЦЫ ВСЕ - ЛЕН - НЫ - А ГЛА - ГО -
 - - - - - ЛЫ НЪ.

ВЪ ПАТО́КЪ

Музыкальная партитура для голоса, состоящая из четырех строк нот. Под нотами расположены слова: СПА - СЕ - НИ - Е БО - ДѢ - ЛАЛЪ Е - СИ ПО - СРЕ - ДѢ ЗЕМ - ЛИ БО - ЖЕ.

ВЪ СЪББО́ТѢ

Музыкальная партитура для голоса, состоящая из трех строк нот. Под нотами расположены слова: РА - ДИ - ТЕ - СЯ ПРА - ВЕД - НИ - И Ѡ ГО - СПО - ДѢ.

За оупокѡй

Музыкальная партитура для голоса, состоящая из четырех строк нот. Под нотами расположены слова: БЛА - ЖЕ - НИ - ГА - ЖЕ ИЗ - БРАЛЪ И ПРІ - ЯЛЪ Е - СИ ГО - СПО - ДИ, И ПА - МЯТЬ НУЪ ВЪ РОДѢ И РОДѢ.



Іерей: Со страхомъ вѣимъ и вѣрою приступите



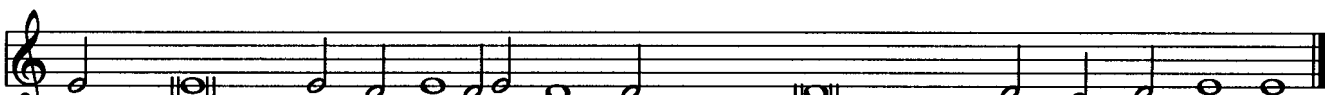
Бла_го_сло_венъ гладыи во нма гдѣ, бгъ гдѣ и ма_ви_са намъ.




Бла_го_сло_венъ гладыи во нма



го_спо_де_не, бо_го_сподь и ма_ви_са намъ.

Тѣло хрѣтово при_нми_те, источника безсмертна_гъ вкѣ_си_те.




Тѣ_ло хрѣ_сто_во при_нми_те, не_то_чни_ка



без_сме_ртна_гъ вкѣ_си_те.



Іерей: Спаси бже людн твоѡ



Вн - дѣ - хомъ свѣт' и - стин - ный, прї - м - хомъ дѣ - ха не - бе -
сна - го, ѡ - брѣ - то - хомъ вѣ - рѣ и - стин - нѣ - ю, не - рз - дѣ - ль - нѣ - ѣ
тро - и - цѣ по - кла - на - ем - ся, та бо насъ спа - сла е - сть.

Іерей: Всегда, нынѣ и присно, и во вѣки вѣкѡвъ



А - минь. Да не - пол - нятел оустѡ наша хвалѣніѡ твое - го го - спо - ди,
та - ко да по - емъ сла - ву тво - ю: та - ко сподѡбнѣ еси насъ причастити - сѡ
свѣтѣмъ твоимъ, бже - ственнымъ, без - смѣртнымъ и животворѣщимъ
тай - намъ, со - блю - ди насъ во твоѣй стѣинѣ, весь дѣнь поучѣти - сѡ пра -
вдѣ тво - ей: а - ми - нѣ, а - ми - нѣ, а - ми - нѣ - - - ѣ - а.



Да не - пол - на - - - - - тель

оу - ста мо - ѿ хва - ле - ні - а тво - е - гѡ го - спо - ди
 га - кѡ да по - ю
 сла - вѣ тво - ю га - кѡ спо - до - бнѣ е - си
 насѣ при - час - ти - ти - ся сва - ты - хъ пре - чи - стыхъ
 и без - смер - т - ныхъ тво - ихъ та - инствъ, оу - тѣ - рди насѣ
 во тво - ей сва - ты - ни весь день по - ѡ - ча -
 ти - ся пра - вѣ тво - ей. ѿ - ли -
 а - і - а, а - ли - а, а - ли - а, а - ли - а, а - ли - а.

Діако́нъ: Прѣ́стн прїи́мше:

Музыкальная запись с нотами и текстом:

Го-спо-ди по-ми-лѣи. Те-бѣ го-спо-ди. А-минь.

Ѡ-и-ме-ни го-спо-ди. Го-спо-ди по-ми-лѣи. А-минь.

По за́мвѣннѣи мѣтвѣ

Музыкальная запись с нотами и текстом:

Бѣ-ди и-ма гдѣне блгвено Ѡ нынѣ и до вѣ-ка.

И́нъ: Бѣ - ди и - ма го - спо - дне бла - го - сло - ве - но

Ѡ ны - нѣ и до вѣ - ка.

И́нъ: Бѣ - ди и - ма го - спо - дне бла - го - сло - ве - но

Ѡ ны - нѣ и до вѣ - ка.

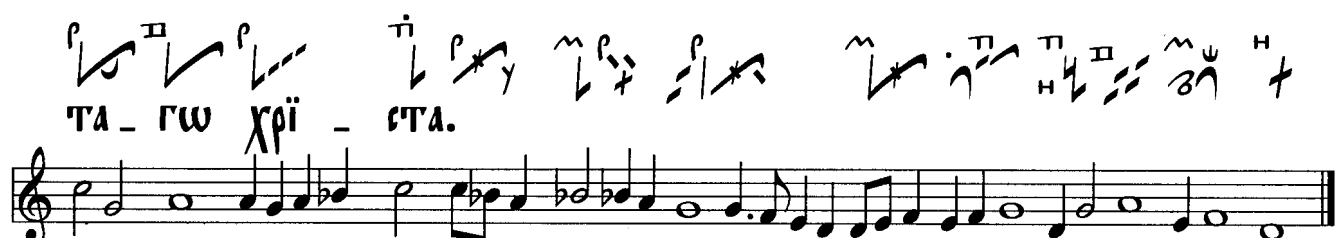
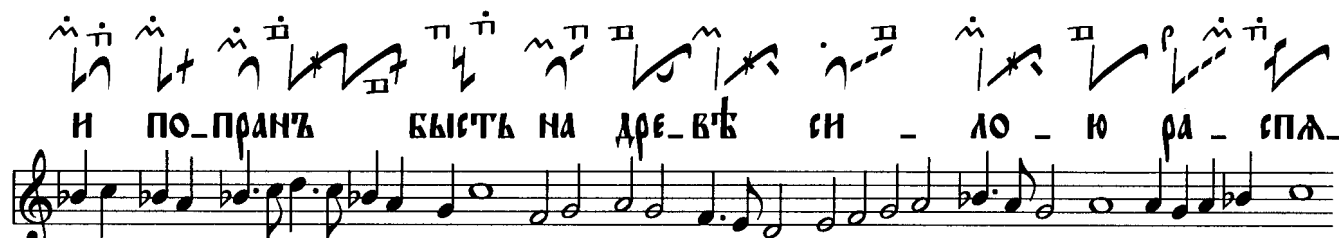
Демествомъ

Бѣ - ди и - ма го - спо - дне

БЛА - ГО - СЛО - ВЕ
НО ШИ - НЬ И ДО
ВЪ - КА.

На цѣлованіи крѣта
ГЛА 5

- ЖЕ КРЕ - СТО - МЪ Ш - ГРА - ЖДА - Е - МИ
ВРА - ГЪ ПРО - ТИ - ВЛА - Е - МСА НЕ БО - А - ЦЕ - СА ТО - ГШ
КО - ВАР - СТВІ - А НИ ЛА - А - НІ - А ТА - КШ
БО ГО - РДЫ - И ОУ - ПРА - ЗДНИ - СА И ПО - ПРА - НЪ БЫСТЬ
НА ДРЕ - ВЪ СИ - ЛО - Ю РА - СПА - ТА - ГШ ХРІ - СТА.




Гла ѿ



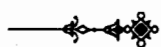
ВСЕ - ЛЕ - НИВѢИ, КРЕ - СТЪ КРА - СО - ТА
 ЦЕ - РКО - ВНА -
 - А, КРЕ - СТЪ ЦА - РЕМЪ ДЕ - РЖА - ВА,
 КРЕСТЪ ВЪ - РНЫМЪ ОУ - ТВЕ - РЖЕ - НИ - Е, КРЕСТЪ А -
 НГЕ - ЛЪ СЛА -
 ВА, КРЕ -
 СТЪ
 БѢ - СѦ - МЪ ІА - ЗВА.

ТОНЪ ДЕСПОТИНЪ

ТОНЪ ДЕСПОТИНЪ КЕ АРХІЕРЕА Н МОНЪ КУРІЕ ФУЛАТТЕ.
 НСЪ ПОЛЛА ЄТИ ДЕСПОТА, НСЪ ПОЛЛА ЄТИ ДЕСПОТА,
 НСЪ ПОЛЛА ЄТИ ДЕСПОТА.

 По вы́ходѣ изъ ѿлтаря ѿблѣ

А СІОНЪ ГОРѢ ВЗЫДЕ БЛАГОВѢСТВУА
 Н ІЕРОСАЛИМЪ ПРОПОВѢДАА
 Н КРѢПОСТІЮ ВОЗНЕСЪ ГЛАСЪ: ПРЕСЛАВНАА
 ГЛАГОЛАНА БЫША
 ѾТЕБѢ ГРАДЕ БОЖІИ. МИРЪ НА ІЗРА
 НЛА Н СПАСЕ НІЕ ГАЗЫКЪМЪ.




 Ѹ҃гда сѣль ѡсѣнѣетъ трикѣрією ѡ дикѣрією, поѣмъ: Демествомъ



съ ПО-ЛЛА ЕТИ ДЕ-СПО-ТА.




 Поелѣ достоѣннѡ ѡ праведнѡ Демествомъ

- ЛН - КО ВЪ-РНІ-И.





 Трискѣріе 

А - ГІ - О - СЪ ѡ ДЕ - ОСЪ, А - ГІ - О - СЪ і - СХУ - РОСЪ.

А - ГІ - О - СЪ А - ДА - НА - ТО - СЪ

Е - ЛЕ - И - СОНЪ И - МАСЪ.



Ѹ҃лицы

О - СИ НСЪ ХРИ - СТО - НЪ Е - ВА - ПТИ - СДН - ТЕ, ХРИСТО НЪ



МНѠГАЛ ЛѢТА

98

Инз:

Инз:

Инѡ:

Состав второго издания «Литургии» претерпел изменения. Включены песнопения, которых в первом издании не было. Песнопения даны в большем количестве вариантов распева. К некоторым песнопениям добавлены крюки. Исключены песнопения, исполняющиеся гласовой напевкой (в частности, поемые на глас недели изобразительные антифоны), поскольку их образцы теперь есть в нашем «Октоихе».

По сравнению с традиционным составом крюковой Обедницы, мы не помещаем праздничные песнопения (задостойники, причастны и пр.), которые планируем издать в составе Праздников.

Песнопения представлены двузнаменником в такой форме, которая сохраняет традиционное расположение крюков над текстом, подготавливая постепенный переход к пению по знамени. Некоторое неудобство, испытываемое певчими, не привыкшими видеть текст над нотами, как показывает наша практика, преодолевается очень быстро.

Нуждаются в пояснении особенности текстов песнопений из крюковых источников. Прежде всего, не надо удивляться непривычности некоторых текстов. Обращаясь сегодня к знаменному распеву, единственной форме богослужебного пения в Русской Церкви до XVII века, мы неизбежно используем и распетые им древние варианты текста. Для этого в нашей Церкви уже давно устранены все канонические препятствия.⁺

К особенностям старых текстов относится и передача раздельноречия — способа пения, при котором для более ясного донесения богослужебного текста распеваются согласные. В рукописях это фиксировалось по-разному: или распетым сочетанием согласной с ъ или ѓ, или выписанной дополнительной гласной. Такие гласные мы сочли полезным выделить более лёгким шрифтом для прояснения текста и напоминания об их особой, сдержанной артикуляции.

Орфографию и пунктуацию в подтекстовке мы приблизили к норме позднего извода. Это коснулось таких незначительных деталей, как написания ѣ и ѡ в середине слова, окончаний на ѣ и ѡ, и признаков множественного числа, наличие которых помогает поющему по книге понимать смысл богослужебного текста. В редких случаях, когда это могло повлиять на произнесение или смысл текста, старые формы остались без изменений («какъ Орлѣ», «дароносима», «шбѣщеннаѣ церкви»).

⁺ В определении Поместного собора Русской Православной Церкви 1971 года говорится: «Рассмотрев вопрос... с богословской, литургической, канонической и исторической сторон, торжественно определяем:

1. Утвердить постановление Патриаршего Священного Синода от 23 (10) апреля 1929 года о признании старых русских обрядов спасительными, как и новые обряды, и равночестными им.

2. Утвердить постановление Патриаршего Священного Синода от 23 (10) апреля 1929 года об отвержении и вменении, яко не бывших, порицательных выражений, относящихся к старым обрядам...

3. Утвердить постановление Патриаршего Священного Синода от 23 (10) апреля 1929 года об упразднении клятв Московского Собора 1656 года и Большого Московского Собора 1667 года, наложенных ими на старые русские обряды и на придерживающихся их православноверующих христиан, и считать эти клятвы, яко не бывшие».

100 Песнопения набраны по технологии, представленной на страницах созданного нами Фонда знаменных песнопений. Задача Фонда — объединить усилия по собиранию знаменных песнопений для православного богослужения, чтобы сделать доступными для практического использования богатства певческих рукописей разных архивов. Технология открыта для всех, что, мы надеемся, будет способствовать полнению Фонда ради возрождения в нашей Церкви знаменного распева как подлинно богослужебного пения.

Адрес Фонда знаменных песнопений — <http://znamen.ru>

ЛИТУРГИЯ

знаменного распева

Составитель Е. Ю. Нечипоренко

Технический редактор А. В. Коваленин
Набор Е. Ю. Нечипоренко, верст. Павел (Коротких),
Т. Н. Невзорова, М. О. Ясько

Использованы шрифты
Книжица (текст) и Параклит (крюки) издательства Книжица;
Нрмологія Владислава Дороша

Подписано в печать 30.V.2004.
Формат 60x84 1/8. Усл. п. л. 11,67.

Издательство «Книжица», Новосибирск
knijitsa@nisp.ru