

Автор-составитель Н.Г.Денисов

# ДИТУРГИА

(песнопения древних одногласных распевов)



*К 2000-летию христианства*

автор-составитель Н. Г. Денисов

# Литургия

(песнопения древних  
одноголосных распевов)

Сергиев Посад, 1999 год.

## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Настоящее издание одногласных песнопений Литургии предназначено для хоровых коллективов и регентов, проявляющих интерес к древнему отечественному музыкальному наследию и желающих использовать его в практике православных храмов. В него вошли наиболее употребляемые или неизменяемые песнопения.

Звучащие в данном богослужении песнопения различны по стилистике. Они в совокупности представляют основные типы исполнения, существовавшие в Древней Руси. Это и образцы силлабического пения, так называемого гласового или на глас — распевание текстов псалмов краткими мелодико-ритмическими формулами, называемыми в древнерусской теории **погласицами**, где на каждый слог приходится один, два звука; мелизматического пения, со сложным внутрислоговым роспевом — “Херувимская”, молитвословия евхаристической части, причастны. Песнопения Литургии воспроизводились и разными видами роспевов: знаменным, демественным, путевым и др.

Степень торжественности службы, и, как следствие этого, ее музыкальное наполнение зависели от того, насколько значимым являлся праздник, совершал ли Литургию архиерей или просто священник. В зависимости от этого разными напевами могла исполняться “Херувимская песнь”; евхаристический канон мог петься демественным или путевым роспевами, молитва “Отче наш” могла звучать просто речитативом, на глас, или знаменным роспевом и т. д.

В древности песнопения Литургии чаще всего содержались в певческой книге Обиход. Некоторые образцы не фиксировались крюковой нотацией вообще. Напевы их долгое время передавались изустно, от поколения к поколению. В старообрядческой практике сложилась специальная книга Обедница, в которую было собрано воедино все, что поется за Литургией.

В основу сборника положены расшифровки певческих рукописей XVII–XX веков из собраний Центрального музея Древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева, Московской Государственной консерватории им. П.И.Чайковского, Московского Государственного Университета им. М.Ломоносова, из рукописей частных коллекций, из печатного издания крюковой книги Обедница Л. Калашникова (1909 г.).

Старообрядчество (поповских согласий) на протяжении почти трехсот лет являлось в России фактически единственной средой, в которой не прекращалось унисонное исполнение песнопений Литургии. Значение этого факта трудно переоценить и следует обязательно учитывать в деле возрождения традиций древнего певческого искусства. В работе над сборником, при расшифровке некоторых знаков (наряду с общепринятой в науке методикой дешифровки крюков), переложении текстов 102, 145, 33 псалмов на глас — автор ориентировался на современную живую старообрядческую практику, представленную ведущими центрами певческого искусства. С учетом фонограмм старообрядческих хоров в ряде примеров сборника проставлен метроном. Нам представляется, что это подскажет регентам православных храмов характер аутентичного звучания песнопений в службе.

Дореформенные тексты молитвословий певческих рукописей в данном сборнике приведены в соответствии с нормами, принятыми в Русской Православной Церкви. Редакция текстов осуществлялась по книге “Православный Богослужебный сборник” (1992 г.). По этому источнику проставлены и все знаки препинания. Во всех текстах сознательно сохранен “ъ”, т. к. в ряде случаев его присутствие необходимо при распевании слов, оканчивающихся согласной буквой с “ъ”. По этой же причине и в связи с особенностями координации монодийных напевов с текстами, в слове “Аллилуиа” рядом с конечной буквой “а” в скобках добавлена буква “я”.

Редактура текстов имела неоднородный характер: от изменения отдельных букв, слогов, до замены, прибавления слов и даже фраз. В напевах песнопений при этом осуществлялась иная подтекстовка, а в отдельных случаях новые слова и словосочетания приходилось заново распевать. Музыкальная сторона песнопений оставлена при этом без изменений. Подтекстовка и роспев прибавленных слов проводились или в рамках представленной певческой версии или путем повторения фрагментов напева.

Изложение песнопений на нотонаосцах сделано по правилам вокальной музыки. Звуки под одной лигой распеваются на один слог. Внутри лигатур штриховыми лигами в отдельные группы соединены звуки, которые в крюковой записи выражены одним знаком. Это сделано для того, чтобы певец при исполнении песнопения лучше представлял строение напева, производное от подлинной знаменной нотации. Расположение напевов на нотонаосце осуществлено и с учетом их музыкальной структуры: на каждой строке изложено, как правило, одно законченное, структурно самостоятельное музыкально-ритмическое построение. В тех случаях, когда оно не помещалось, его окончание перенесено на другой нотонаосец. Обе строки при этом соединены пунктирной линией.

Реальная высота звучания песнопений может быть разной, в зависимости от традиций исполнения хора в том или ином регистре, практического опыта регента.

Составитель сборника выражает искреннюю признательность Ирине Евгеньевне Лозовой за ценные советы и помощь при подготовке.

*Н. Денисов*





## Вариант

*Диакон:* Благослови, владыко.

*Иерей:* Благословено Царство...

*Хор:*



*Диакон:* Миром Господу помолимся.

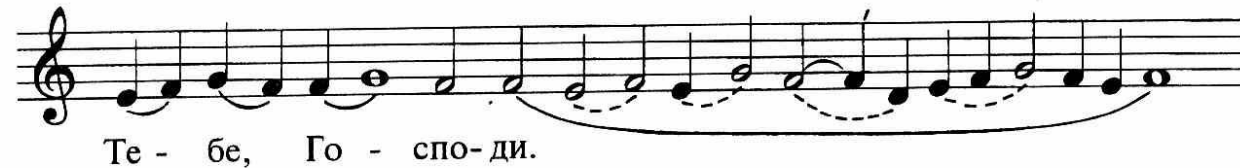
*Хор:*



*(И далее вся великая, или мирная, ектения.)*

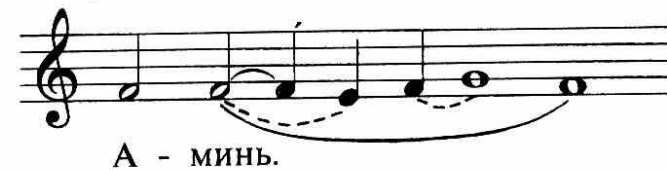
*Диакон:* Пресвятую, Пречистую, Преблагословенную...

*Хор:*



*Иерей:* Яко подобает Тебе...

*Хор:*



## АНТИФОНЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ

## Первый антифон

♩ = 140



Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да.



Бла - го - сло - вень е - си, Го - спо - ди.



Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да,



и вся вну - тре - ння - я мо - я и - мя свя - то - е Е - го.



Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да,



и не за - бы - вай всехъ во - зда - я - ний Е - го.



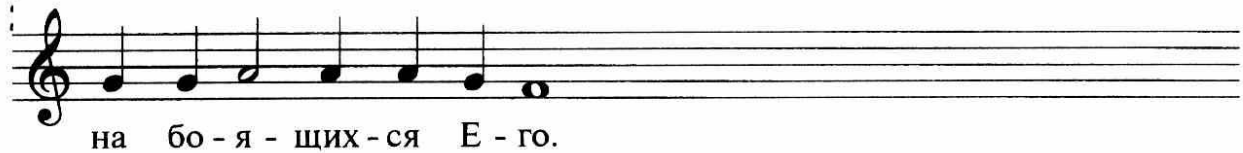
О - чи - ща - ю - ща - го вся без - за - ко - ни - я тво - я,

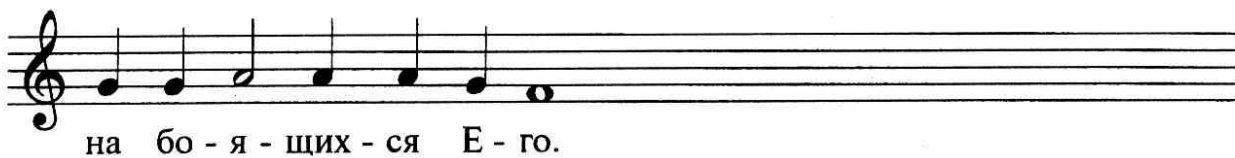
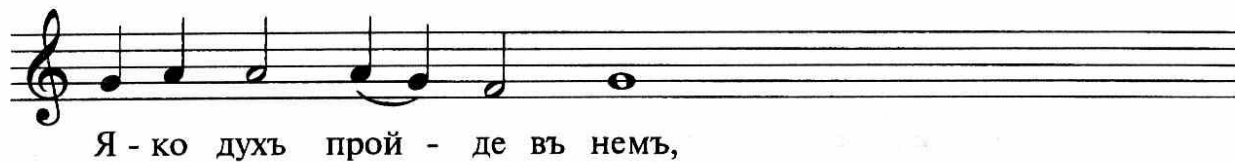
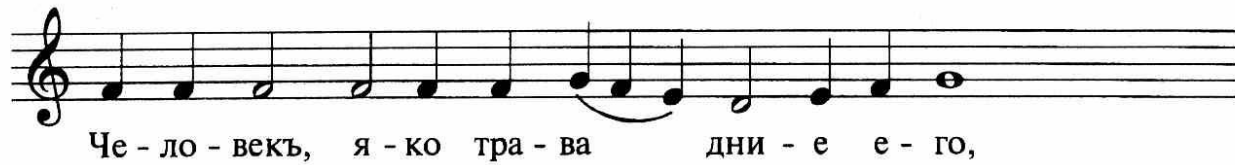


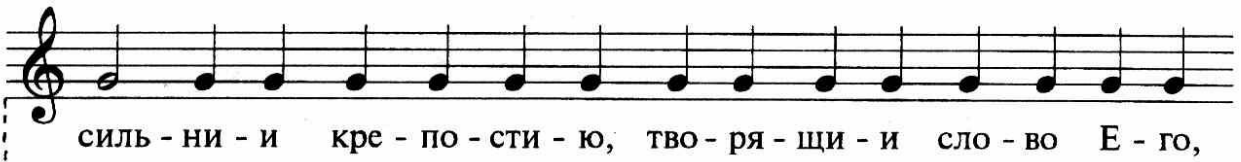
и - сце - ля - ю - ща - го вся не - ду - ги тво - я.

Антифоны (псалмы № 102 и 145) поются попеременно двумя клиросами. В качестве образцов, на которые распеваются псалмы, берутся гласовые напевы Самогласнов или Подобнов. Исполнять Антифоны можно на любой глас, в зависимости от того, в неделю какого гласа служитя Литургия. Автором в данном издании псалмы распеты на Подобен 5-го гласа "Радуйся".



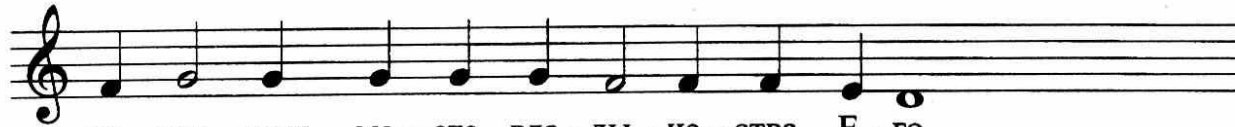








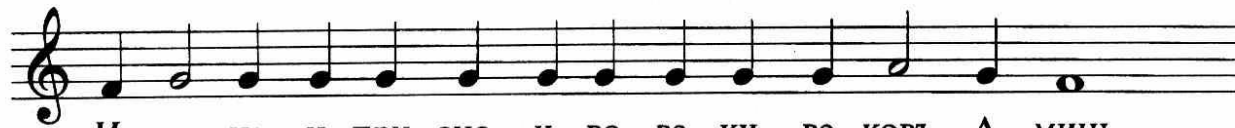
Бла - го - сло - ви - те Го - спо - да, вся де - ла Е - го,



на вся - комъ ме - сте вла - ды - че - ства Е - го.



Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху.



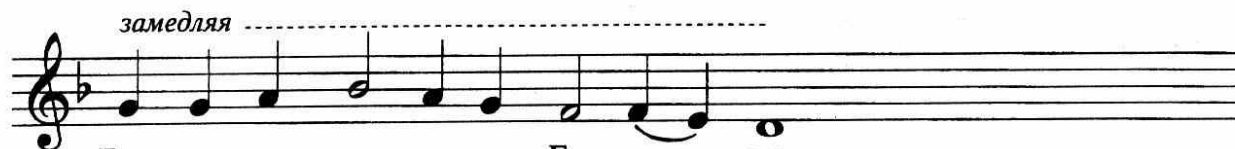
И ны - не, и при - сно, и во ве - ки ве - ковъ. А - минь.



Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да,



и вся вну - тре - ння - я мо - я, и - мя свя - то - е Е - го.



Бла - го - сло - венъ е - си, Го - спо - ди.

### Вариант



Бла - го - сло - венъ е - си, Го - спо - ди.



*Диакон:* Паки и паки... (Малая ектения)

*Хор:*



*Диакон:* Заступи спаси...

*Хор:*



*Диакон:* Пресвятую, Пречистую, Преблагословенную...

*Хор:*



*Иерей:* Яко Твоя держава...

*Хор:*



**Вариант**



## Второй антифон

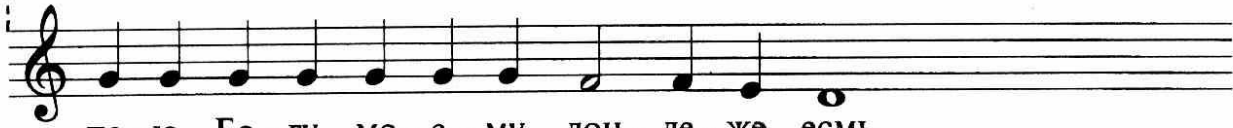
♩ = 140



Хва - ли, ду - ше мо - я, Го - спо - да.



Во - схва - лю Го - спо - да въ жи - во - те мо - емь,



по - ю Бо - гу мо - е - му, дон - де - же есмь.



Не на - дей - те - ся на кня - зи, на сы - ны че - ло - ве - че - ски - я,



въ нихъ же несть спа - се - ни - я.



И - зы - деть духъ е - го, и во - звра - тит - ся въ зе - млю сво - ю:



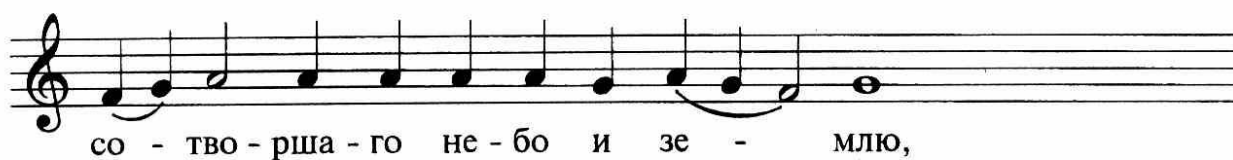
въ той день по - ги - бнуть вся по - мы - шле - ни - я е - го.

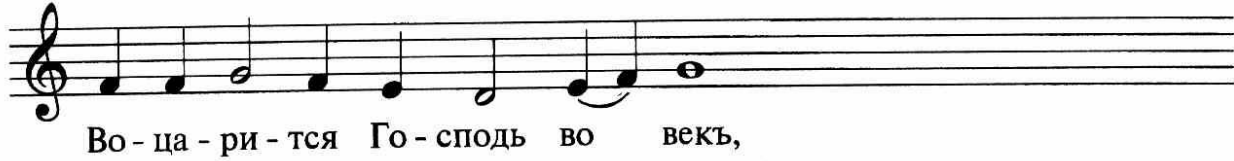


Бла - жень, е - му же Богъ И - а - ковь по - мо - щникъ е - го,



у - по - ва - ни - е е - го на Го - спо - да Бо - га сво - е - го,



**Вариант****ПЕСНЬ ГОСПОДУ ИИСУСУ ХРИСТУ****Знаменный распев**



и из - во - ли - вый спа - се - ни - я



на - ше - го ра - ди во - пло - ти - ти - ся



отъ свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы,



и При - сно - де - вы Ма - ри - и,



не - пре - ло - жно во - че - ло - ве - чи - вый - ся;



ра - спный - ся же Хри - сте Бо - же,



сме - рти - ю смерть по - пра - вый,



е - динъ сый Свя - ты - я Тро - и - цы,



спро - сла - вля - е - мый От - цу и Свя - то - му Ду - ху, спа - си насъ.





И ны - не и при - сно



и во ве - ки ве - ковъ. А - минь.



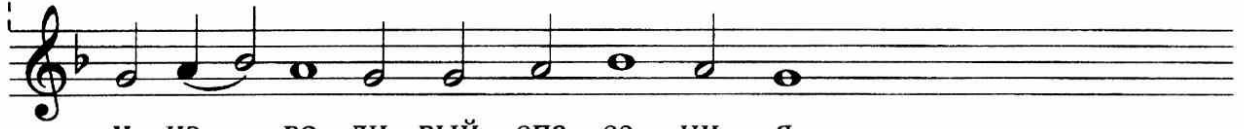
Е - ди - но - род - ный Сы - не,



и Сло - ве Бо - жий,



без - сме - ртень Сый,



и из - во - ли - вый спа - се - ни - я



на - ше - го ра - ди во - пло - ти - ти - ся



отъ свя - ты - я



Бо - го - ро - ди - цы,



и При - сно - де - вы

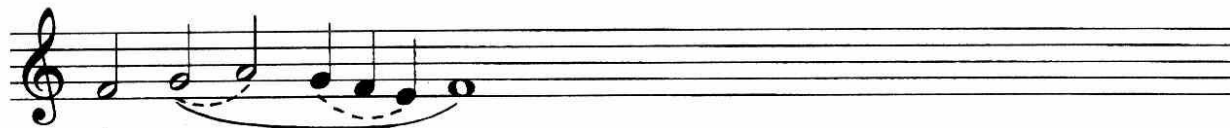
Ма - ри - и,  
не - пре - ло - жно  
во - че - ло - ве - чи - вый - ся;  
рас - пный - ся же Хри - сте  
Бо - же, сме - рти - ю смерть по - пра - вый,  
е - динь сый  
Свя - ты - я Тро - и - цы,  
спро - сла - вля - е - мый  
От - цу и Свя - то - му  
Ду - ху, спа - си насъ.



Демественный распев  
Вариант



И ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ковъ.



А - минь.



Е - ди - но - ро - дный Сы - не,



и Сло - ве Бо - жий,



без - сме - ртенъ Сый,



и из - во - ли - вый спа - се - ни - я



на - ше - го ра - ди



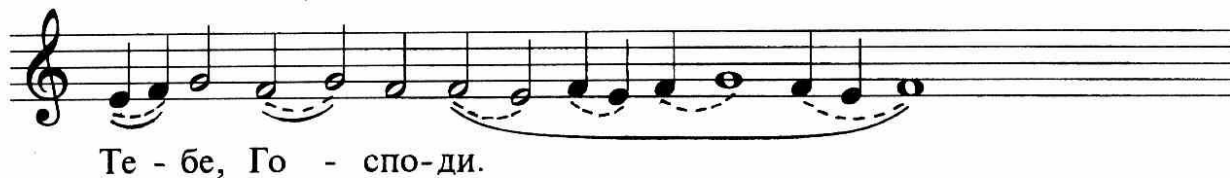
во пло - ти - ти - ся отъ свя - ты - я



Бо - го - ро - ди - цы,



Хор:

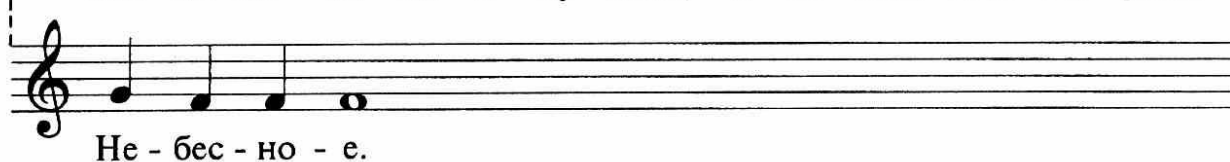


Иерей: Яко благ и Человеколюбец...

Хор:



### Третий антифон Блаженны



*Если хор на службе поет тропари, то концы строк следующих стихов "блаженны" распевают на глас. Если тропари на службе опускаются, то все "блаженны" продолжают петь на вышеизложенный напев.*

**ВХОД С ЕВАНГЕЛИЕМ***Диакон:* Господу помолимся.*Хор:*

(Далее идут тропари и кондаки.)

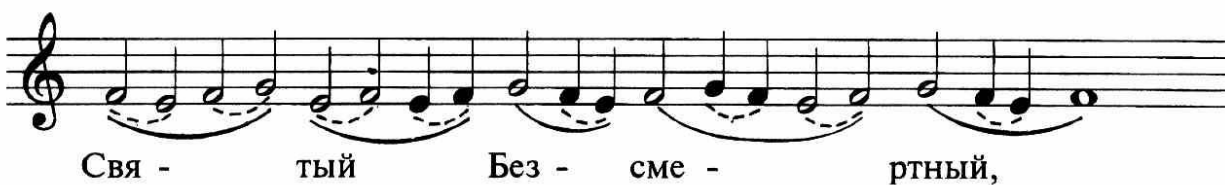
*Иерей:* Яко Свят еси, Боже наш...

*Диакон:* И во веки веков.

*Хор:*



## ТРИСВЯТОЕ



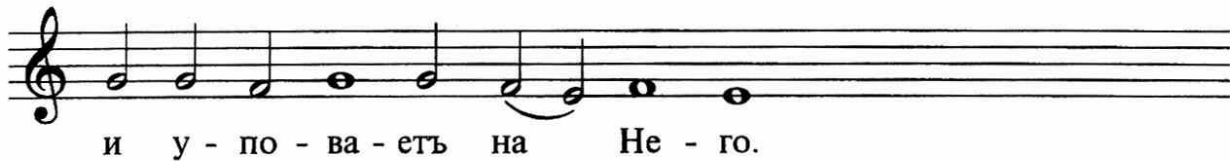
Святой Боже... (Тот же напев)

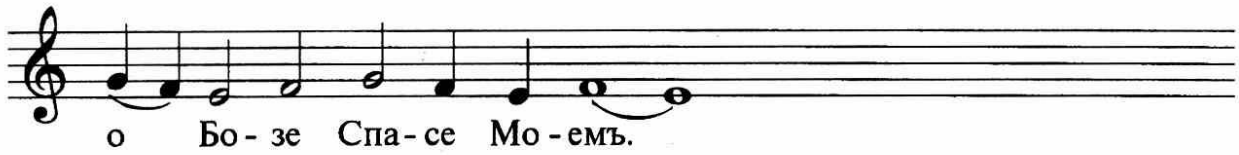
*Диакон:* Вонмем.

*Иерей:* Мир всем.

*Чтец Апостола:* И духови твоему. Прокимен. Псалом Давидов, глас...

## ПРОКИМНЫ ДНЕВНЫЕ (БУДНИЧНЫЕ)

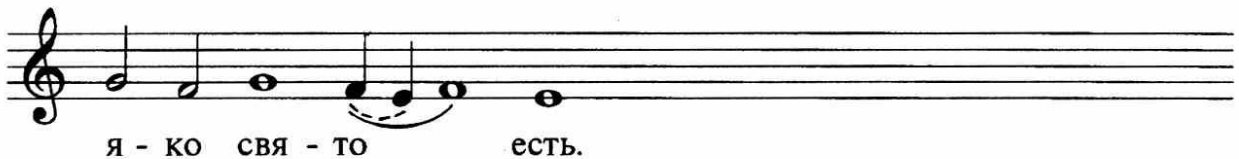
*В понедельник, глас 4-й**Во вторник, глас 7-й**В среду, глас 3-й***Вариант**



*В четверг, глас 8-й*



*В пятницу, глас 7-й*



*В субботу, глас 8-й*



*Заупокойный, глас 6-й*

Ду-ши ихъ во бла-гихъ во - дво - ря - тся.

**ПРОКИМНЫ ВОСКРЕСНЫЕ***Глас 1-й*

Бу - ди, Го-спо-ди ми-лость тво-я на насъ,  
я - ко же у - по - ва - хомъ на Тя.

*Глас 2-й*

Кре - постъ мо-я и пе-ни-е мо-е Го-сподь,  
и бысть мне во спа-се-ни - е.

*Глас 3-й*

Пой - те Бо-гу на-ше-му, пой-те,  
пой-те Ца-ре-ви на-ше-му, пой-те.

*Глас 4-й*

Я - ко во-зве-ли-чи-ша-ся де-ла Тво-я, Го-спо-ди,  
вся пре-му-дро-сти-ю со-тво-риль е - си.



*Глас 5-й*


Ты, Го- спо- ди, со- хра- ни- ши ны, и со- блю- де- ши ны



отъ ро- да се- го во векъ.

*Глас 6-й*


Спа - си, Го - спо-ди, лю-ди Тво - я,



и бла - го - сло - ви до - сто - я - ни - е Тво - е.

*Глас 7-й*


Го - сподъ кре - постъ лю - демъ Сво - имъ дастъ,



Го - сподъ бла - го - сло - вить лю - ди Сво - я ми - ромъ.

*Глас 8-й*


По - мо - ли - те - ся, и во - зда - ди - те Го - спо - де - ви



Бо - гу на - ше - му.



## Аллилуиа (варианты)

А - ЛИ -

лу - И -

а(я)

## Вариант

А - ЛИ -

лу - И -

а(я)

*При чтении Апостола "за упокой" распев "Аллилуиа"*

А-лли-лу-и-а(я)

*Диакон:* Благослови, владыко, благовестителя...

*Иерей:* Бог молитвами...

*Диакон:* Аминь.

*Иерей:* Премудрость, прости, услышим святого Евангелия. Мир всем.

*Хор:*



И ду - хо - ви тво - е - му.

*Диакон:* От ... святого Евангелия чтение.

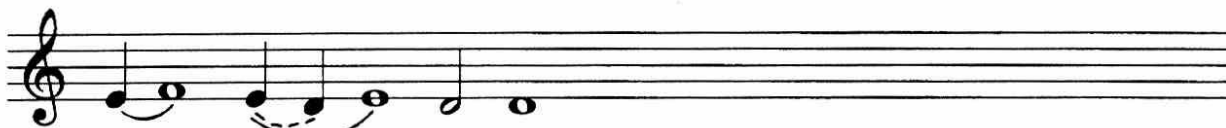
*Хор (перед Евангелием и по Евангелии):*



Сла - ва Те - бе,



Го - спо - ди,



Сла - ва Те - бе.

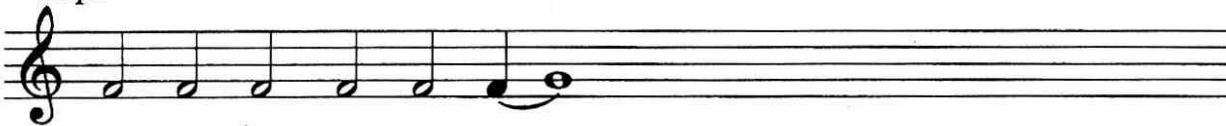
*При чтении Евангелия "за упокой"*



Сла - ва Те - бе, Го - спо - ди, Сла - ва Те - бе.

*Диакон:* Рцем вси... (Сугубая ектеня)

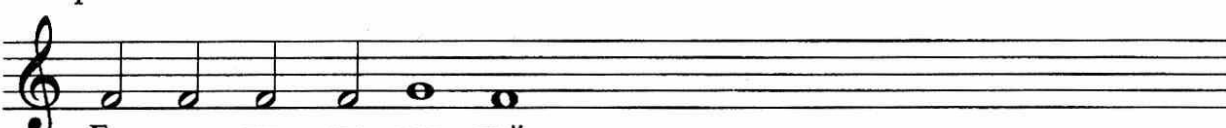
*Хор:*



Го - спо - ди, по - ми - луй.

*Диакон:* Господи Вседержителю...

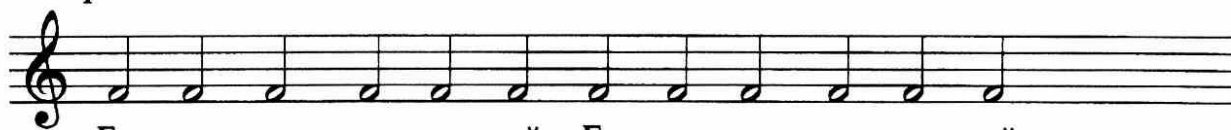
*Хор:*



Го - спо - ди, по - ми - луй.

*Диакон:* Помилуй нас, Боже...

*Хор:*



Го - спо - ди, по - ми - луй, Го - спо - ди, по - ми - луй,



Го - спо - ди, по - ми - луй.

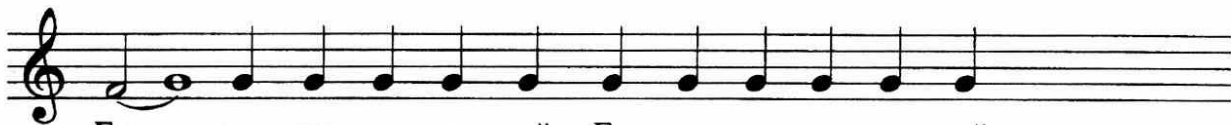
*Иерей:* Яко милостив...

*Хор:*



А - минь.

*Если есть ектения "за усопших"*



Го - спо - ди, по - ми - луй, Го - спо - ди, по - ми - луй,



Го - спо - ди, по - ми - луй.



Те - бе, Го - спо - ди.

*Иерей:* Яко Ты еси воскресение...

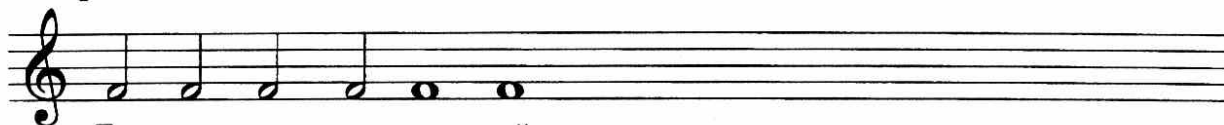
*Хор:*



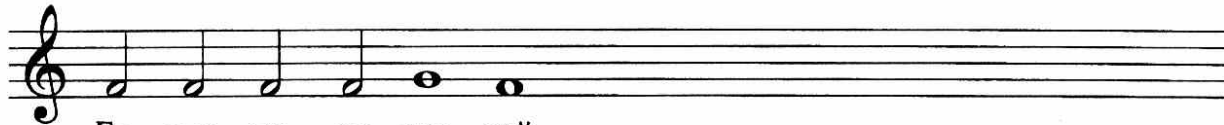
А - минь.

*Диакон: Помолитесь, оглашenniи... (Ектеня об оглашенных)*

*Хор:*



Го - спо - ди, по - ми - луй.



Го - спо - ди, по - ми - луй.

*Диакон: Оглашenniи, главы ваша Господеви преклоните.*

*Хор:*



Те - бе, Го - спо - ди.

*Если иерей служит без диакона*



Те - бе, Го - спо - ди.



**Вариант**



Те - бе, Го - спо - ди.



*Иерей: Да и тии с нами славят...*

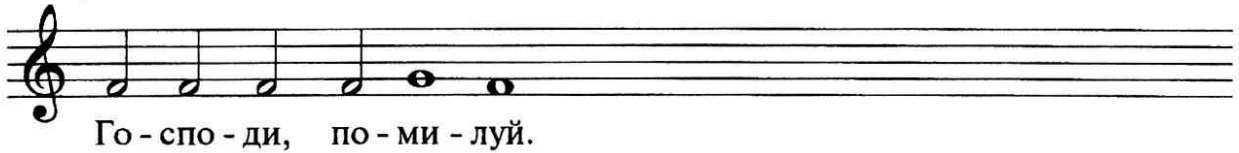
*Хор:*



А - минь.

*Диакон:* Елицы оглашении, изыдите... Заступи, спаси, помилуй...

*Хор:*



*Без диакона, демественным роспевом*



*Диакон:* Премудрость.

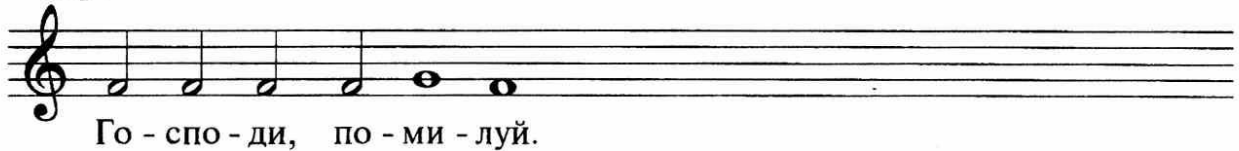
*Иерей:* Яко подобает Тебе...

*Хор:*



*Диакон:* Паки и паки миром Господу помолимся. (*Ектения*)

*Хор:*



*Без диакона, по "о избавитися"*



*Диакон:* Премудрость.

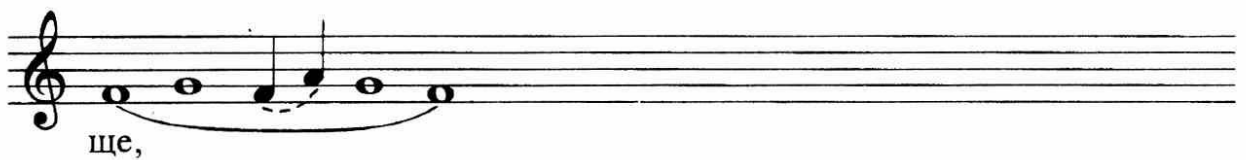
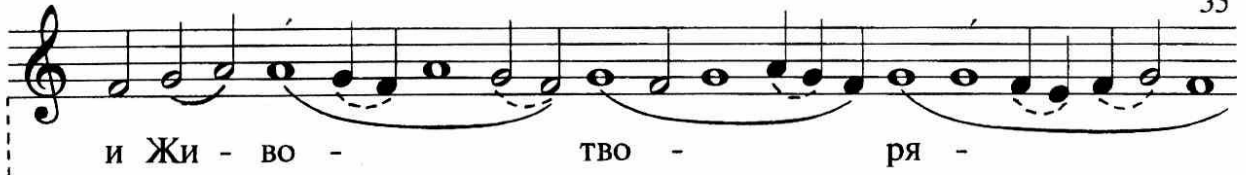
*Иерей:* Яко да под державою Твоею...

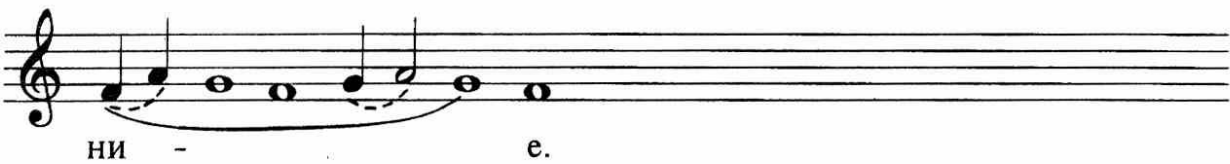
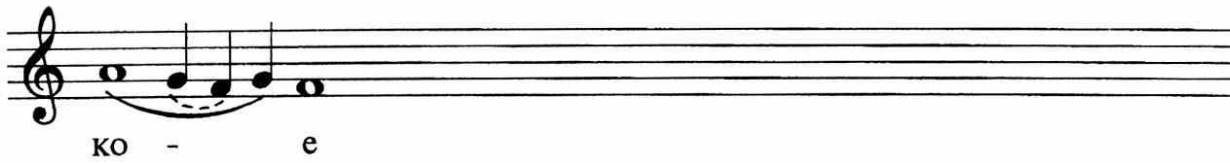
*Хор:*







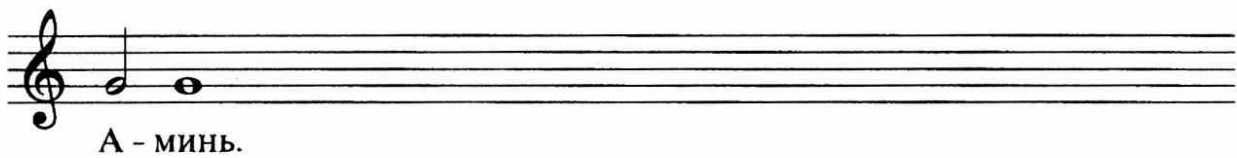


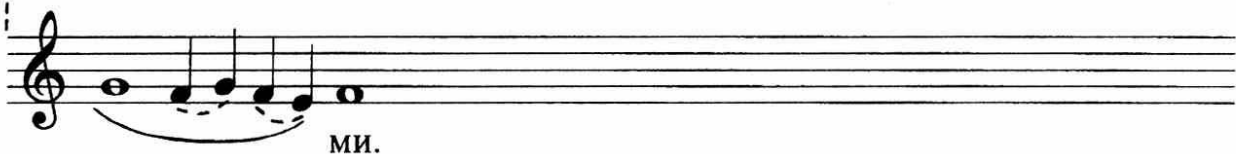
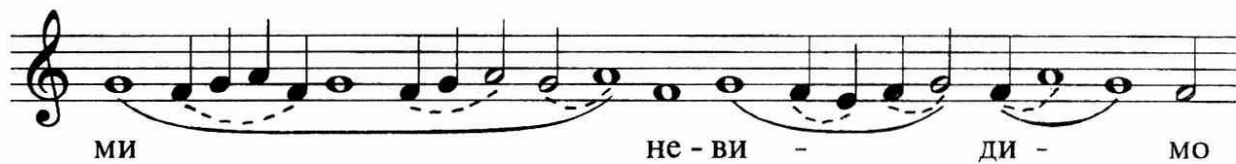
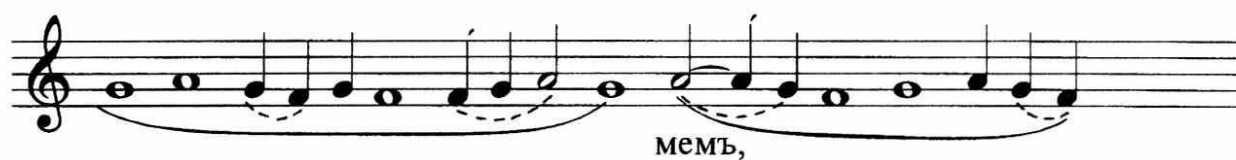


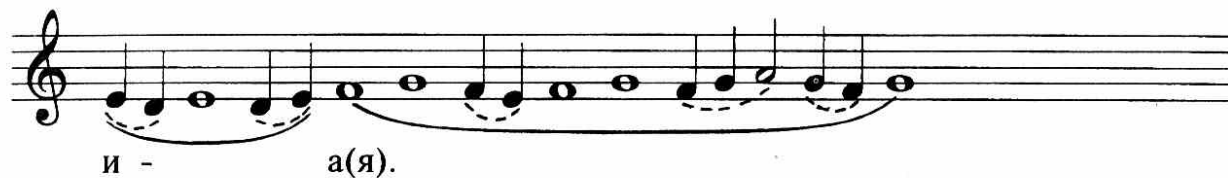
*Диакон:* Великаго господина...

*Иерей:* Вас и всех православных христиан...

*Хор:*

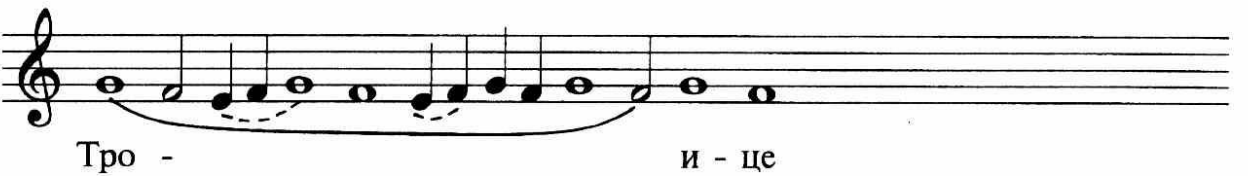
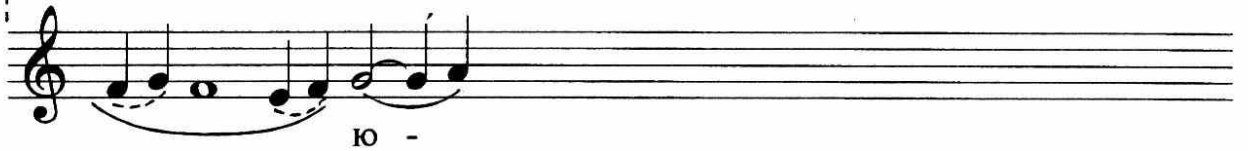
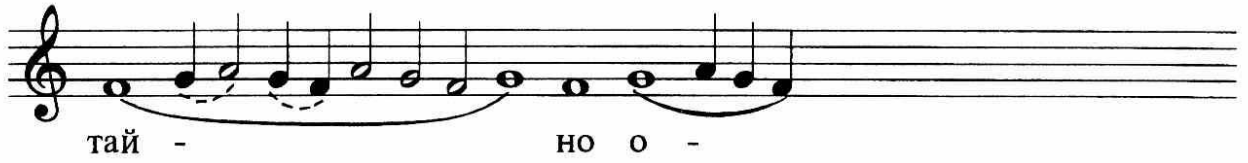






## ХЕРУВИМСКАЯ ПЕСНЬ







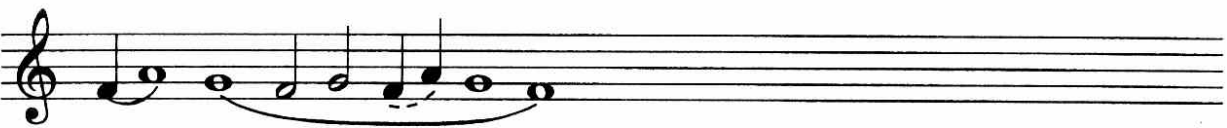
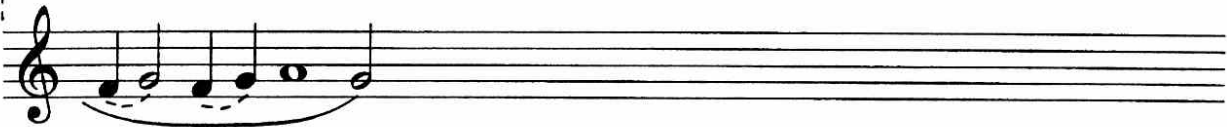
Три - свя - ту -



ю                      песнь



при - пе - ва -



ю - ще,



вся -                      ко -                      е



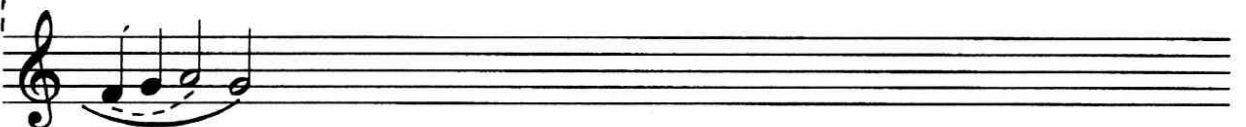
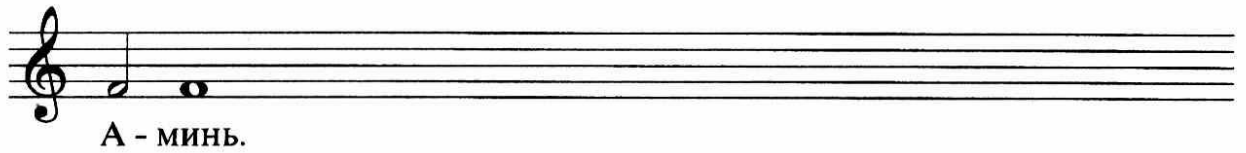
ны -      не жи - тей -

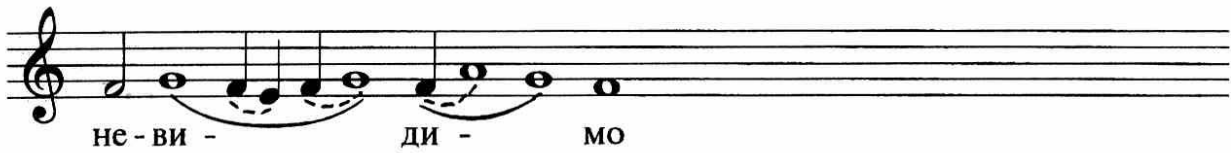
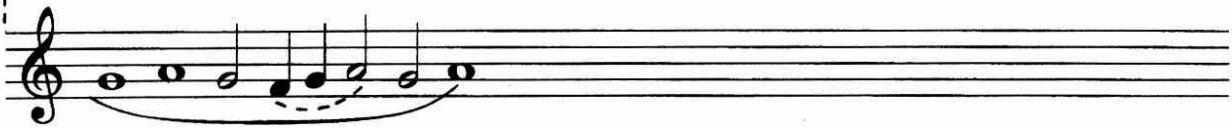
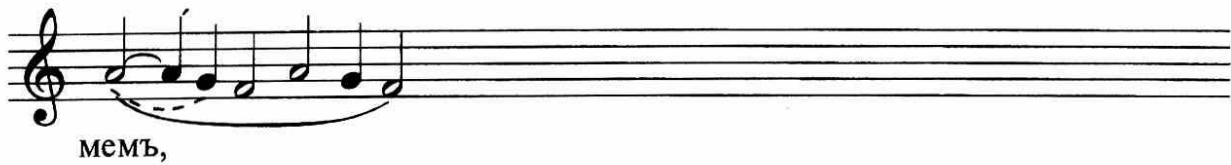


ско -

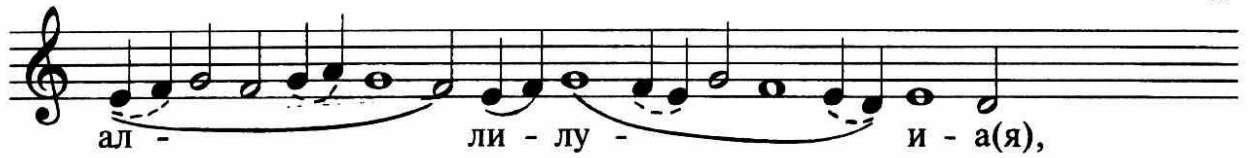


е



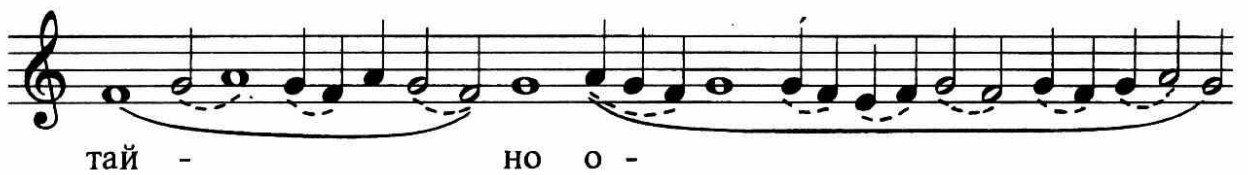


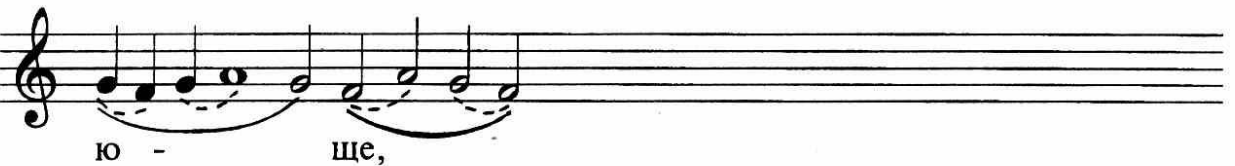
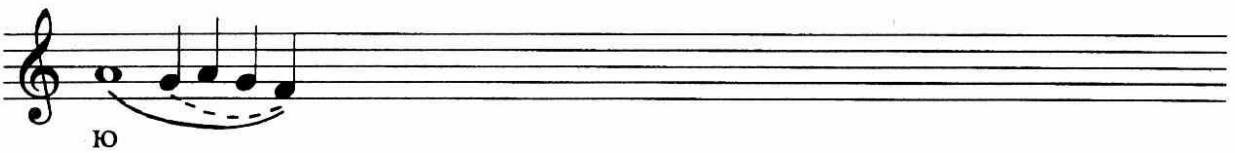
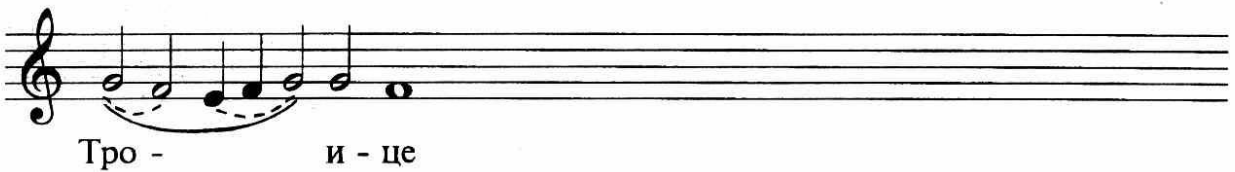
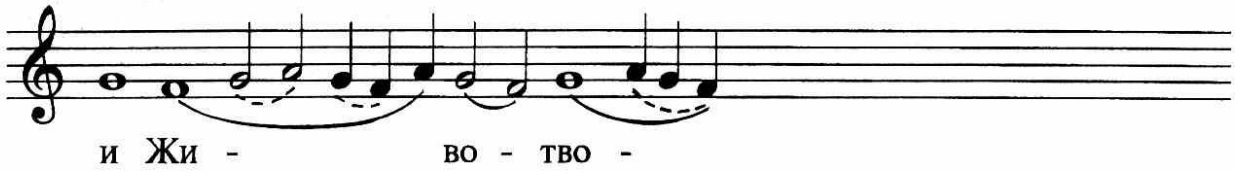


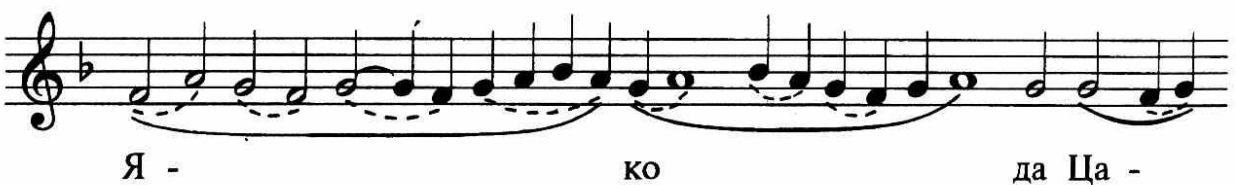
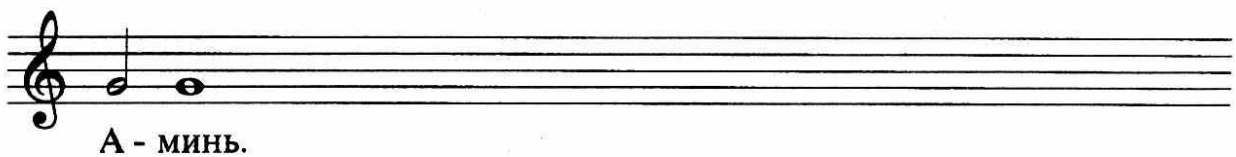
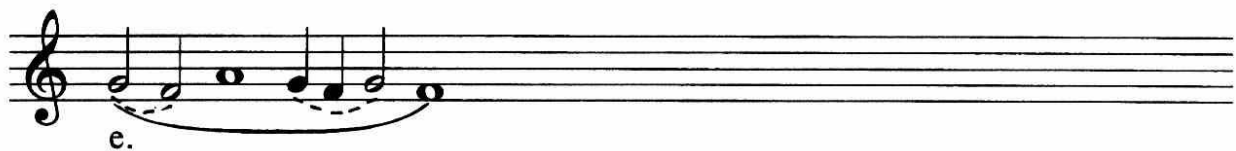
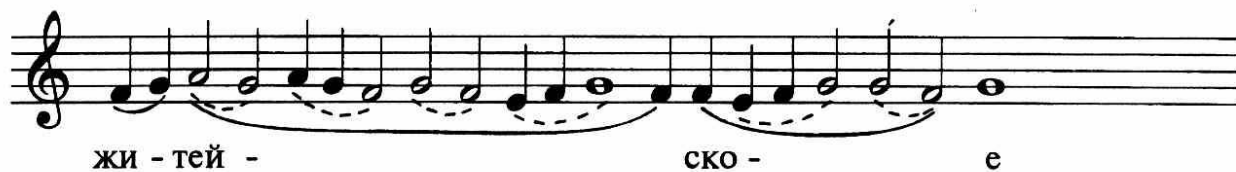


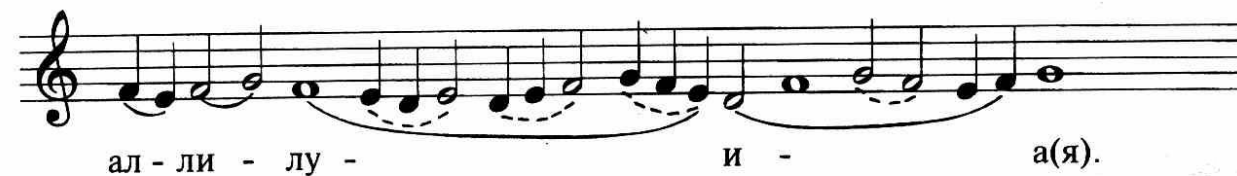
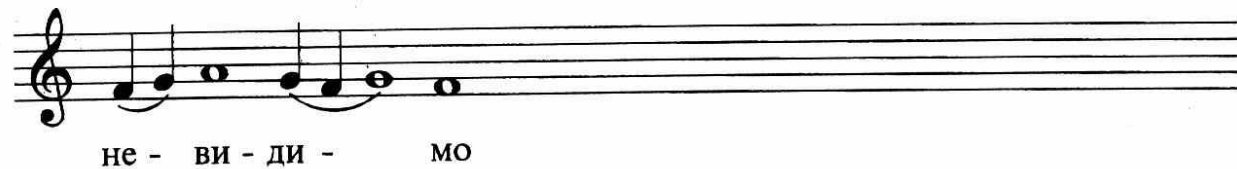
## ХЕРУВИМСКАЯ ПЕСНЬ

### Знаменный распев



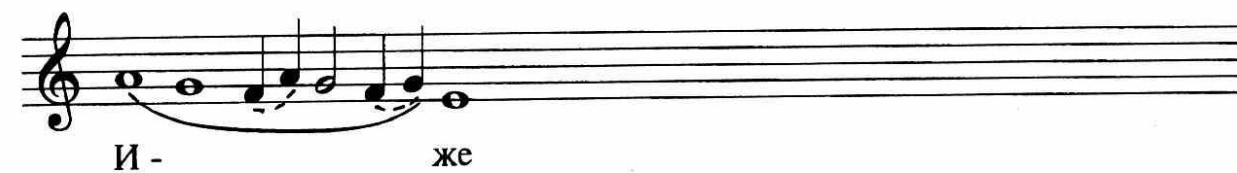


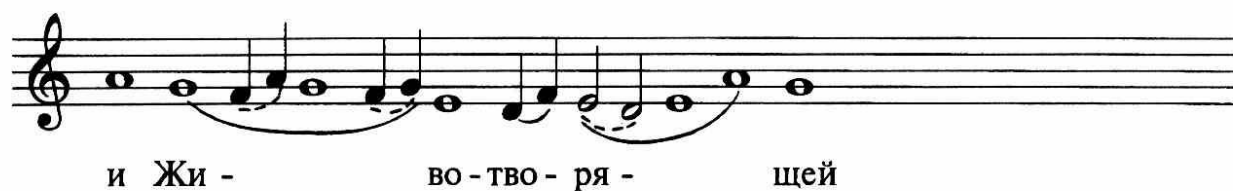
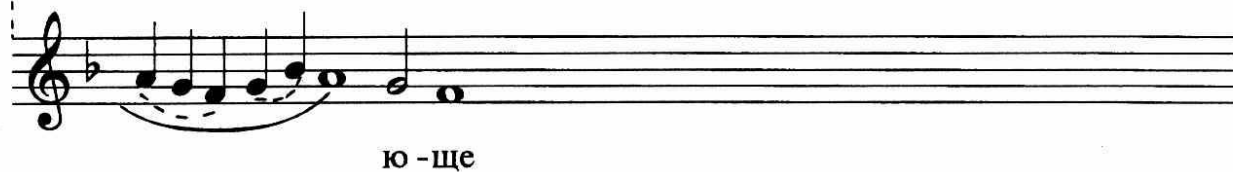
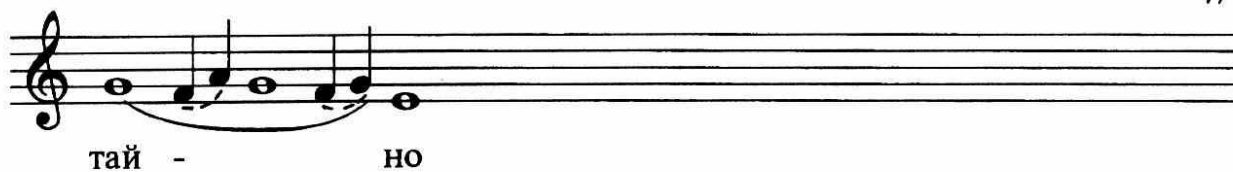




## ХЕРУВИМСКАЯ ПЕСНЬ

Болгарский распев





по-пе-че -

ни - е.

А - минь

Я - КО

да Ца-ря всехъ

по-ды -

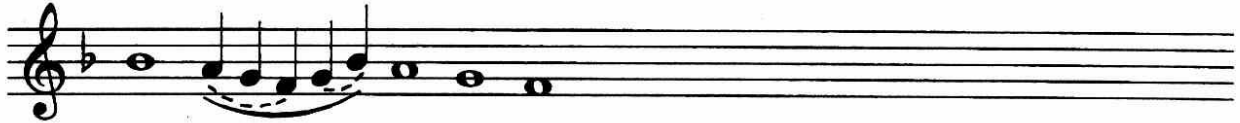
мемь,

ан- гель-ски-ми не-ви - ди - мо

до-ри-но-си - ма чин - ми.



Ал - ли - лу - и - а(я), ал - ли - лу - и - а(я),



ал - ли - лу - и - а(я).

*Диакон:* Исполним молитву нашу Господеви. (*Просительная ектения*)

*Хор:*



Го - спо - ди, по - ми - луй...



Го - спо - ди, по - ми - луй.

*Без диакона, по "о избавитися"*



Го - спо - ди, по - ми - луй.



Го - спо - ди, по - ми - луй.

*Диакон:* Дне всего совершенна...

*Хор:*



По - дай, Го - спо - ди.

*Диакон:* Пресвятую, чистую...


*Хор:*



Те - бе, Го - спо - ди.

*Иерей:* Щедротами Единородного...

*Хор:*



А - минь.

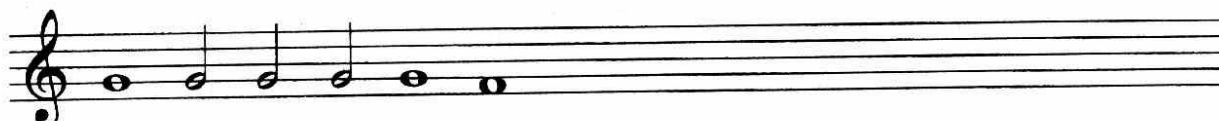
*Иерей:* Мир всем.

*Хор:*



И ду - хо - ви тво - е - му.

**Вариант**



Го - спо - ди, по - ми - луй...



Го - спо - ди, по - ми - луй.

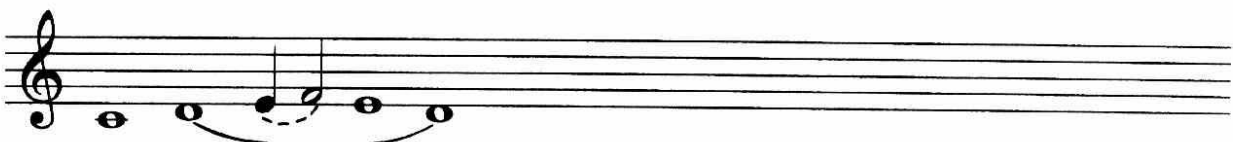


По - дай, Го - спо - ди.





Те - бе, Го - спо - ди.



А - минь.



И ду - хо - ви тво - е - му.

*Диакон:* Возлюбим друг друга, да единомыслием исповемы.

*Хор:*



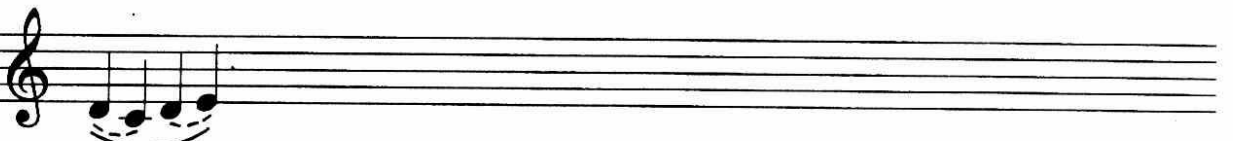
От - ца и Сы - на



и Свя - та - го Ду - ха,



Тро - и - цу Е - ди - но - су - щну -



ю



и Не - ра - zde - льну - ю.

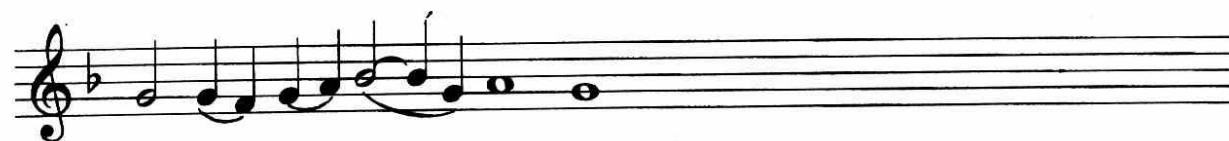
## Вариант



От - ца и Сы - на и Свя - та - го Ду - ха,



Тро - и - цу Е - ди - но - су - щну - ю



и Не - ра - здель - ну - ю.

*Диакон:* Двери, двери, премудростию вондем.

## СИМВОЛ ВЕРЫ

Осьмогласник знаменного распева

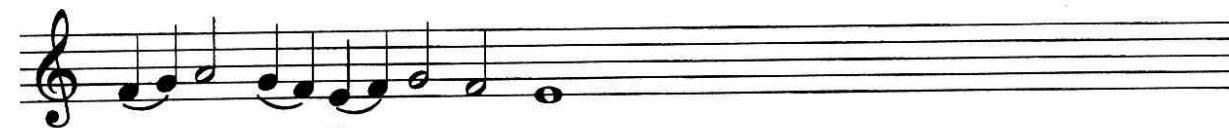
## 1-й глас



Ве - ру - ю во Е - ди - на - го Бо - га



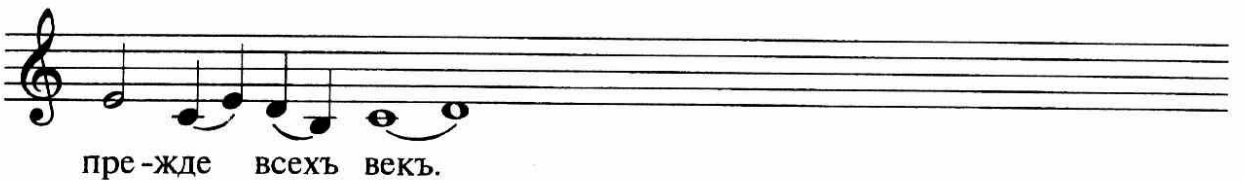
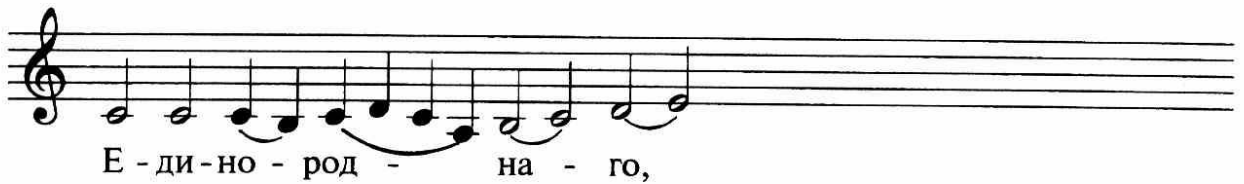
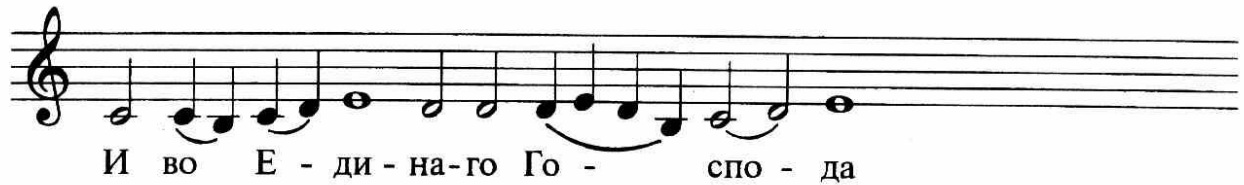
От - ца Все - дер - жи - те - ля,



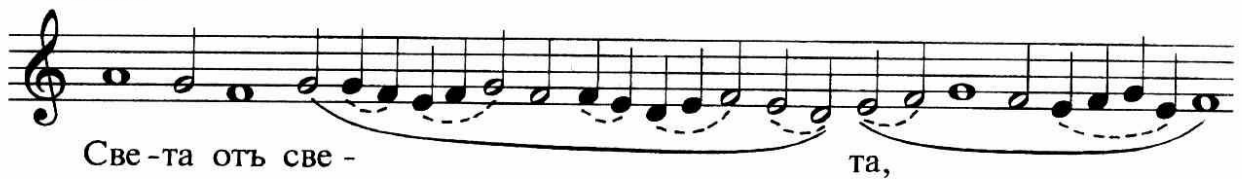
Твор - ца не - бу и зем - ли,



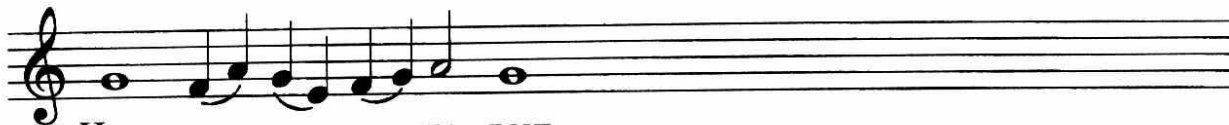
ви - ди - мымъ же всемъ и не - ви - ди - мымъ.



## 4-й глас



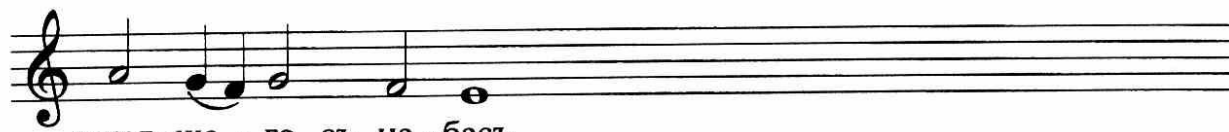
## 3-й глас



Насъ ра - ди, че - ло - векъ,



и на - ше - го ра - ди спа - се - ни - я



сшед - ша - го съ не - бесъ,



и во - пло - тив - ша - го - ся отъ Ду - ха Свя - та



и Ма - ри - и Де - вы, и во - че - ло - веч - ша - ся.

## 6-й глас



Рас - пя - та - го же



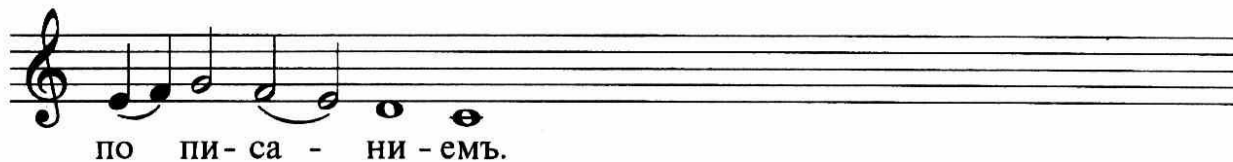
за ны



при Пон - тий - стемъ Пи - ла - те,



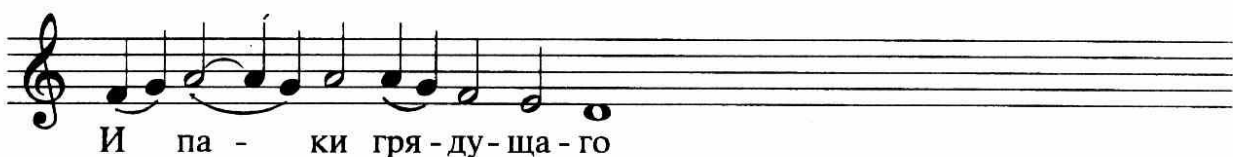
и стра - дав - ша, и по - гре - бе - на.



## 2-й глас



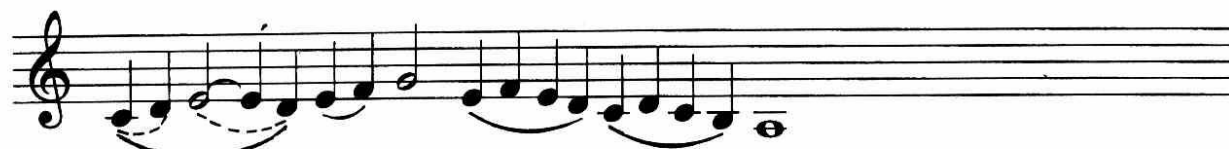
## 8-й глас



## 1-й глас



И въ Ду - ха Свя-та - го, Го - спо-да



Жи - во - тво-ря - ща - го,



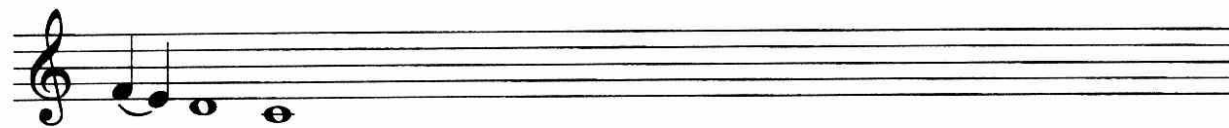
И-же отъ от - ца ис - хо - дя - ща - го,



И-же со От-цемъ и Сы - номъ



Спо-кла-ня - е - ма и ссла - ви - ма, гла - го - лав - ша - го



про - ро - ки.

## 4-й глас



Во е - ди-ну Свя-ту - ю



Со - бор - ну - ю

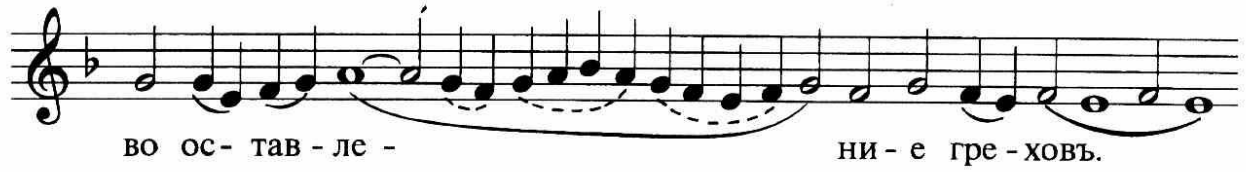


и А - по-столь-ску - ю Цер - ковь.

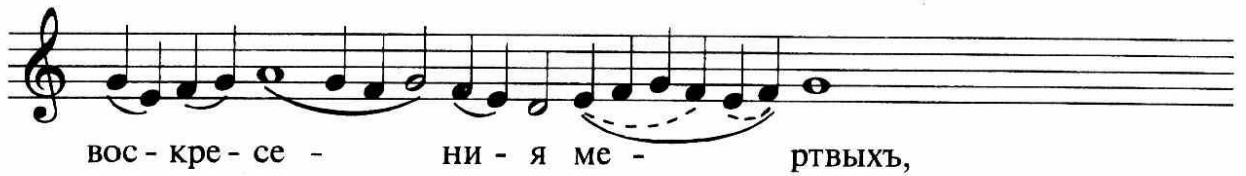
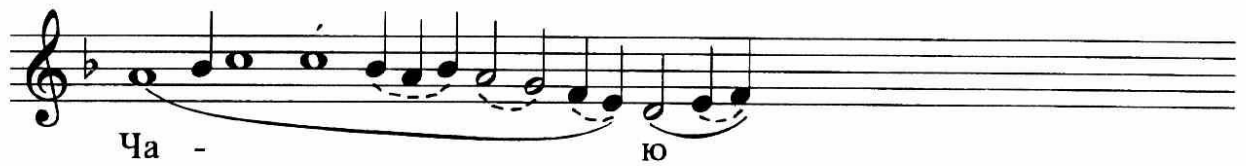
8-й глас



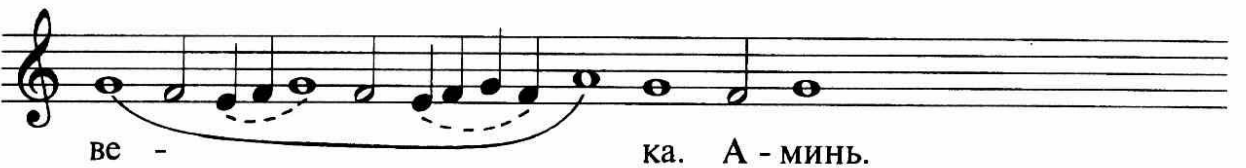
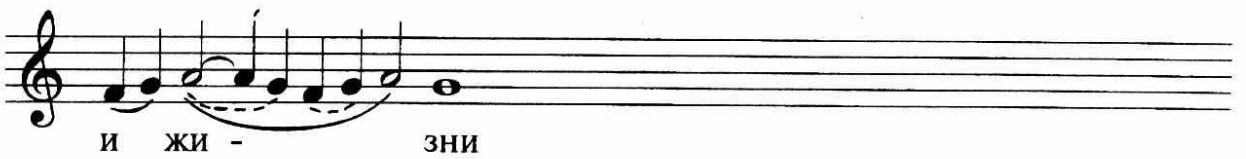
5-й глас



8-й глас



5-й глас



*Диакон:* Станем добре, станем со страхом...

*Хор:*



Ми - лость ми - ра, же - ртву хва - ле - ни - я.

*Иерей:* Благодать Господа...

*Хор:*



И со ду - хомъ тво - имъ.

*Иерей:* Горé имеем сердца.

*Хор:*



И - ма - мы ко Го - спо - ду.

*Иерей:* Благодарим Господа.


*Хор:*



До - стой - но и пра - ве - дно есть

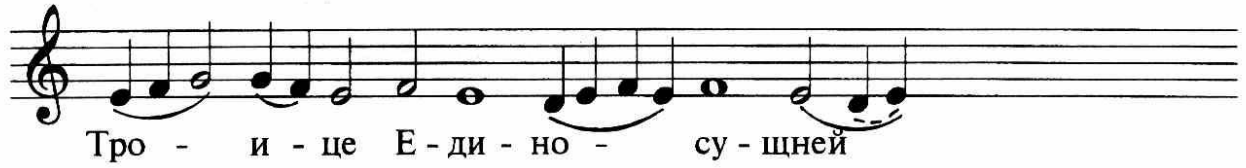


по - кла - ня - ти - ся От - цу и Сы - ну



и Свя - то - му Ду - ху,

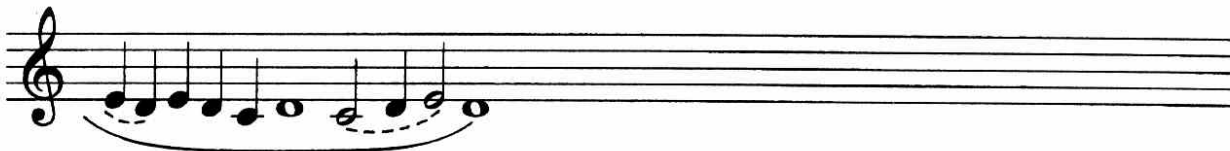




*Иерей:* Победную песнь...

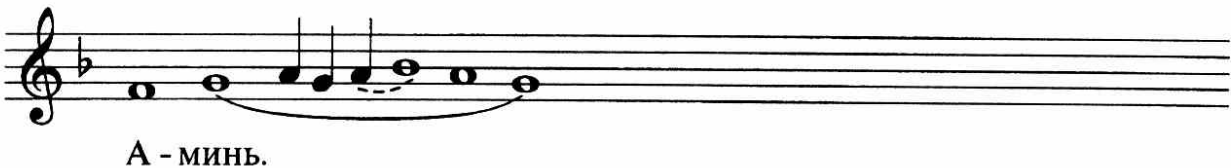
*Хор:*





*Иерей:* Примите, ядите...

*Хор:*



*Иерей:* Пийте от нея вси...

*Хор:*



*Иерей:* Твоя от Твоих...

*Хор:*





и мо-лимъ Ти-ся, Бо-же



нашъ.



*Иерей: Изрядно о Пресвятей...*

## ДОСТОЙНО ЕСТЬ

Тихвинский распев



До-стой - но есть, я - ко во-и-сти - нну



бла - жи - ти - Тя,



Бо - го - ро-ди - цу,





При - сно - бла - же - нну - ю



и Пре - не - по - ро - чну - ю



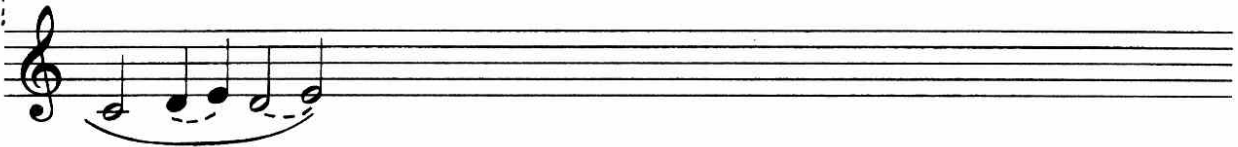
и Ма - терь



Бо - га на - ше - го.



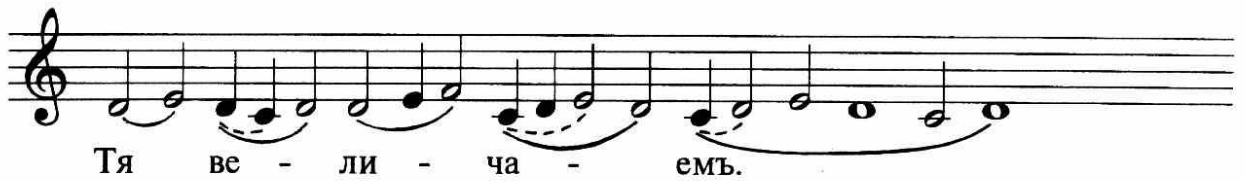
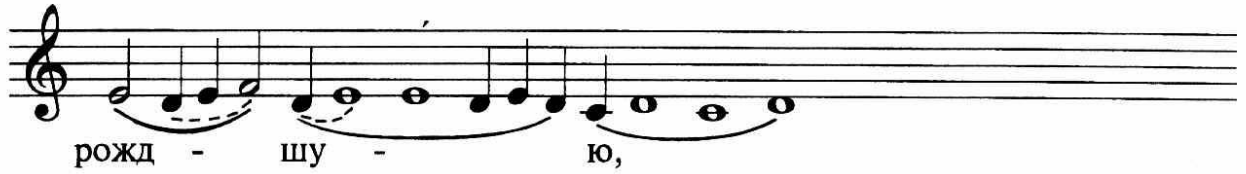
Че - стней - шу - ю хе - ру - вимъ



и сла - вней - шу - ю безъ сра - вне - ни - я се - ра - фимъ,

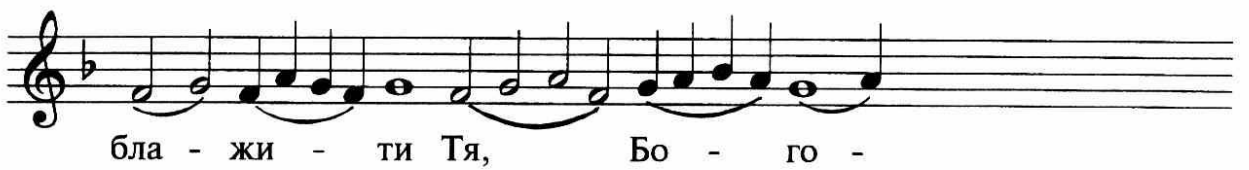


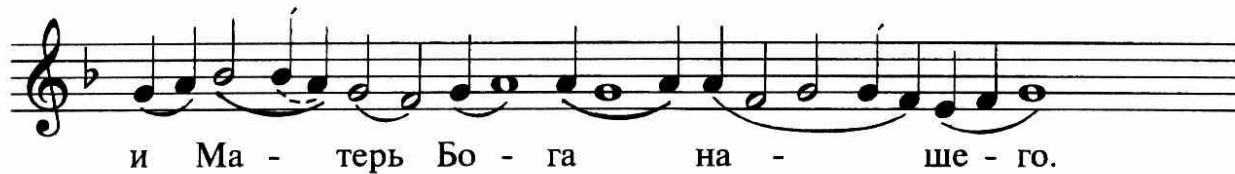
безъ и - стле - ни - я Бо - га



## ДОСТОЙНО ЕСТЬ

### Путевой распев





*Иерей:* В первых помяни, Господи...

*Хор:*

И всехъ и вся.

*Иерей:* И даждь нам единеми усты...

*Хор:*

А - минь.

*Иерей:* И да будут милости...

*Хор:*

И со ду - хомъ тво - имъ

*Диакон:* Вся святыя помянувше... (*Ектения просительная*)

*Хор:*

Го - спо - ди, по - ми - луй.

*Без диакона, по "избавитися нам"*

Го - спо - ди, по - ми - луй.

*Диакон:* Заступи спаси...

*Хор:*

Го - спо - ди, по - ми - луй.

*Диакон:* Дне всего совершенна...

*Хор:*



*Диакон:* Соединение веры и причастие Святого Духа испросивше, ... предадим.

*Хор:*

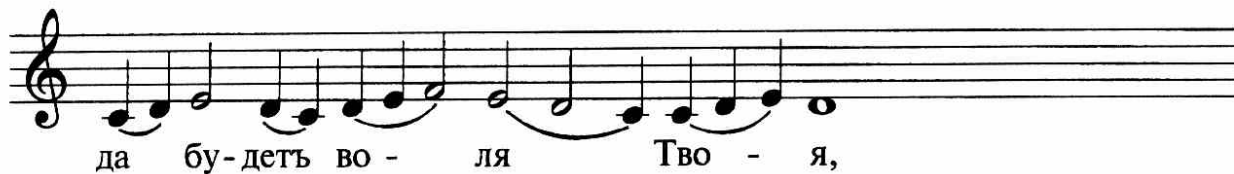
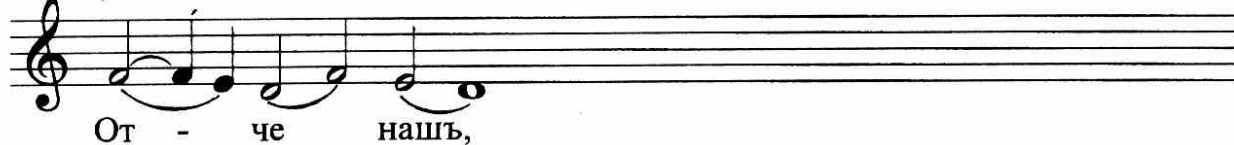


*Иерей:* И сподоби нас, Владыко...

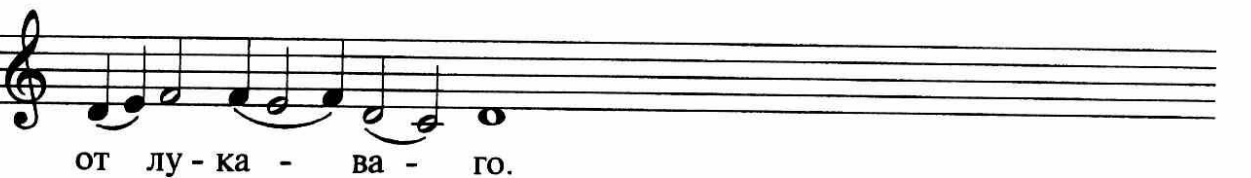
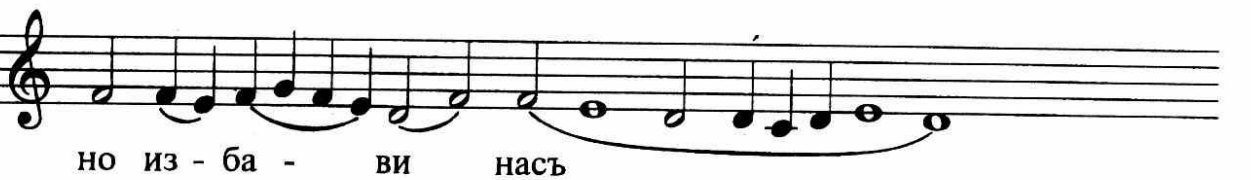
## ОТЧЕ НАШ

Знаменный распев, 6-й глас

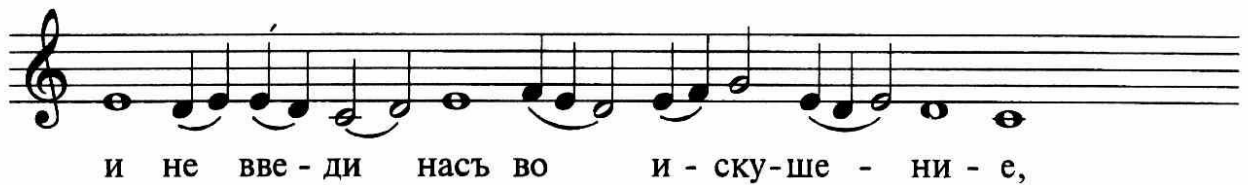
*Хор:*











*Иерей:* Яко Твое есть Царство...

*Хор:*



*Иерей:* Мир всем.

*Хор:*



**Вариант**



*Диакон:* Главы ваша Господеви приклоните.

*Хор:*



*Иерей:* Благодатию и щедротами...

*Хор:*



А - минь.



*Диакон:* Вонмем.

*Иерей:* Святая святым.

*Хор:*



Е - динь            Свять, е - динь Го - сподь И - и - сус Хри - стось,



во сла - ву Бо - га От - ца. А - минь.



## ПРИЧАСТНЫ

*В воскресенье*



Хва - ли -



те

Го - спо -

да

съ не - бесь,

хва - ли -

те

Е - го

въ вы -



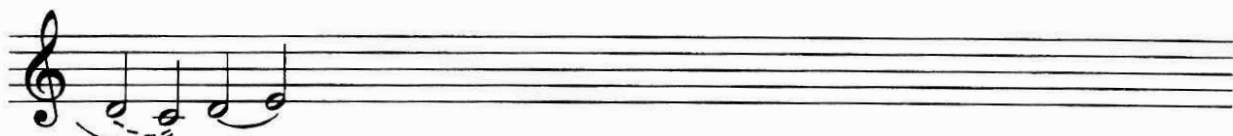
ШНИХЪ.



Ал - ли -



лу - и -



а(я),



ал - ли -



лу -



и - а(я),



ал -



ли-лу-и-а(я).



Бла - же



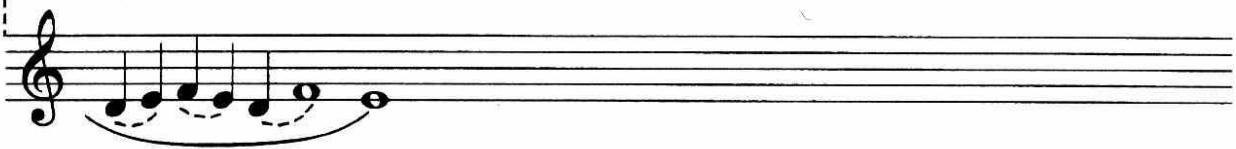
ни, я - же и - збраль



и при-яль е-си,



Го -



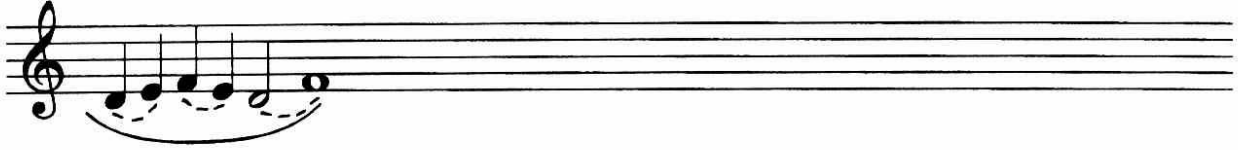
спо - ди,



и па - мять

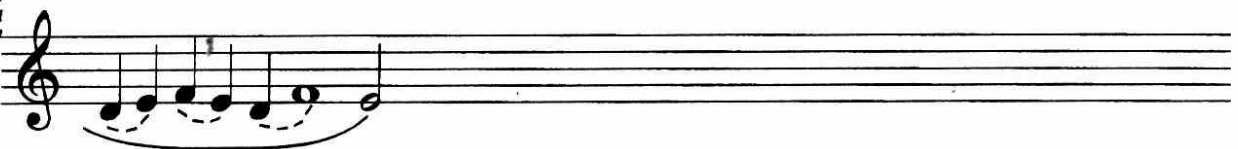
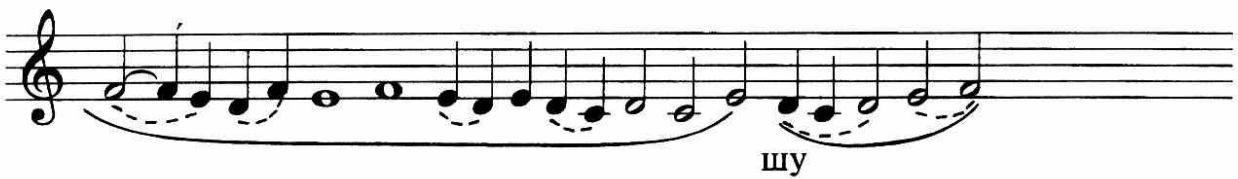


ихъ

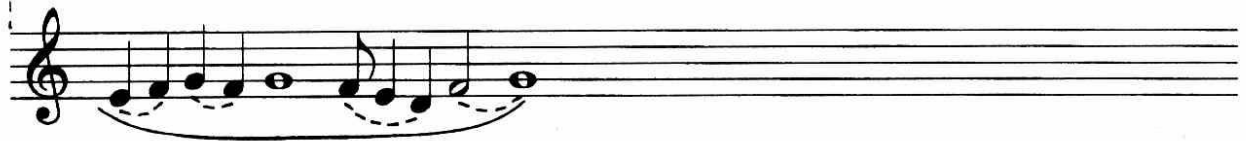
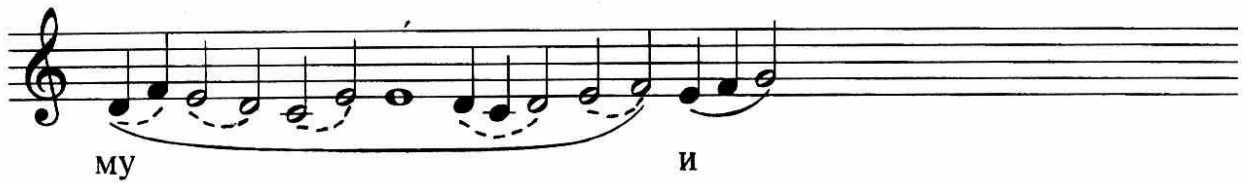


**Аллилуиа** (Роспев слова "аллилуиа(я)" аналогичен первому причастну.)

*В среду и в праздники Богородицы*







*В субботу*



о Го -

спо - де,

пра - вымъ

по - до - ба -

еть

по - хва -

ла.

Хор:

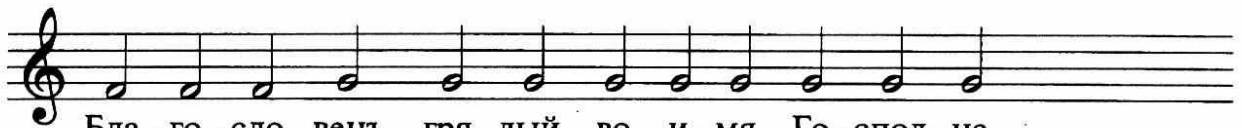


Бла - го - сло - вень гря - дый во и - мя Го - спод - не,



Богъ Го - сподъ и я - ви - ся намъ.

Вариант



Бла - го - сло - вень гря - дый во и - мя Го - спод - не,



Богъ Го - сподъ и я - ви - ся намъ

*Во время причащения*

Хор:



Те - ло Хри - сто - во при - и - ми - те,



и - сто - чни - ка без - сме - ртна - го вку - си - те.



Ал - ли - лу - и - а(я).

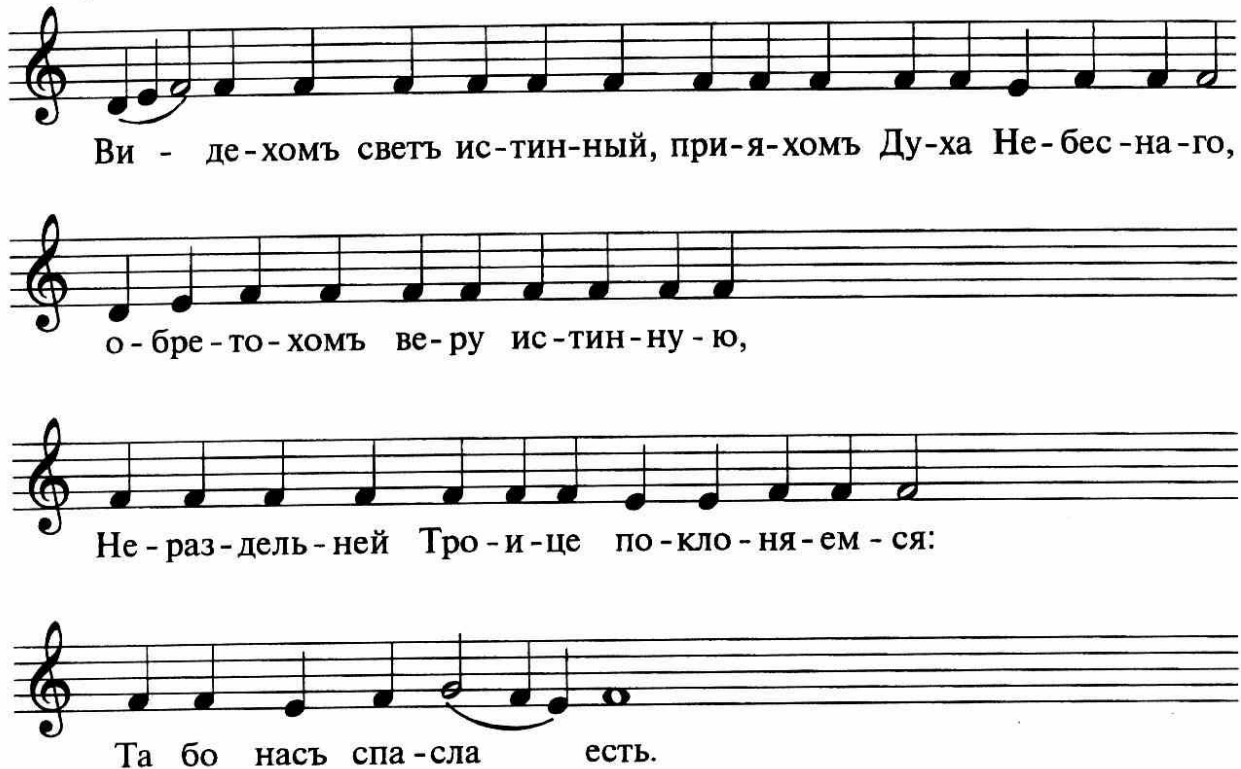
Вариант



Ал - ли - лу - и - а(я).

*Иерей:* Спаси, Боже, люди Твоя и благослови достояние Твое.

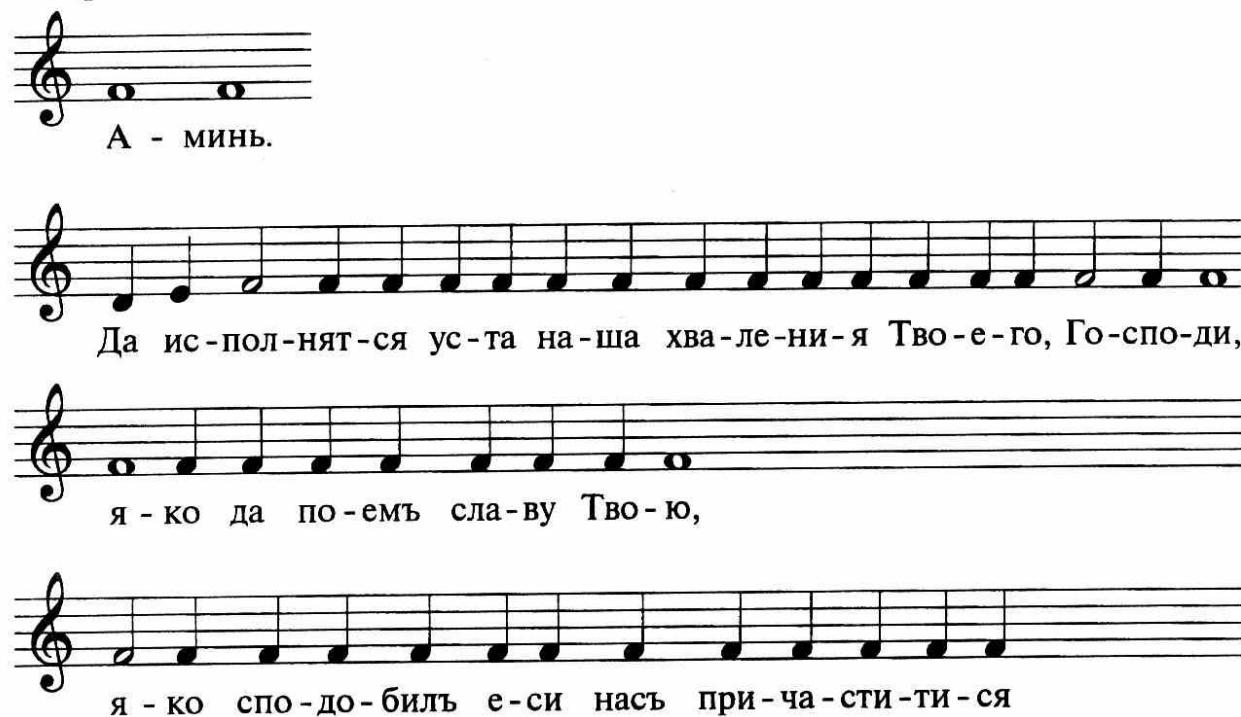
*Хор:*



Ви - де-хомъ светъ ис-тин-ный, при-я-хомъ Ду-ха Не-бес-на-го,  
о-бре-то-хомъ ве-ру ис-тин-ну-ю,  
Не-раз-дель-ней Тро-и-це по-кло-ня-ем-ся:  
Та бо насъ спа-сла есть.

*Иерей:* Всегда, ныне и присно, и во веки веков.

*Хор:*



А - минь.  
Да ис-пол-нят-ся ус-та на-ша хва-ле-ни-я Тво-е-го, Го-спо-ди,  
я - ко да по-емъ сла-ву Тво-ю,  
я - ко спо-до-биль е-си насъ при-ча-сти-ти-ся



*Диакон:* Прости приемше... (Ектения)

*Хор:*



*Диакон:* День весь совершен...

*Хор:*



*Иерей:* Яко Ты еси освящение наше...

*Хор:*



*Иерей:* С миром изыдем.

*Хор:*



*Диакон:* Господу помолимся.

*Хор:*



*Иерей:* Благословляй благословящия Тя, Господи... (*Заамвонная молитва*)

*Хор:*



*Последний раз*



## ПСАЛОМ 33



*Псалом распет на самогласен 7-го гласа.*



О Го-спо-де по-хва-лит-ся ду-ша мо-я,



да у-слы-шатъ крот-ци-и, и во-зве-се-лят-ся.



Во-зве-ли-чи-те Го-спо-да со мно-ю,



и во-зне-семъ и-мя Е-го вку-пе.



Взы-скахъ Го-спо-да, и у-слы-ша мя,



и отъ всехъ ско-рбей мо-ихъ и-зба-ви мя.



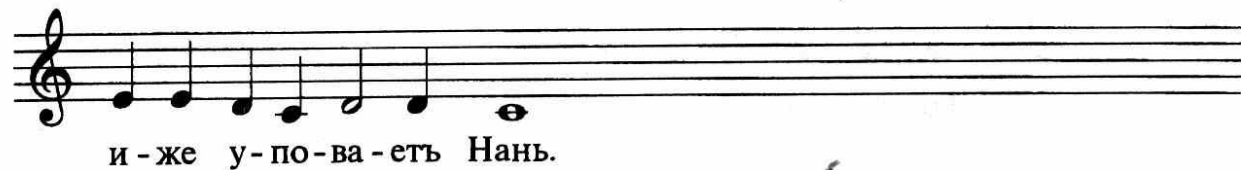
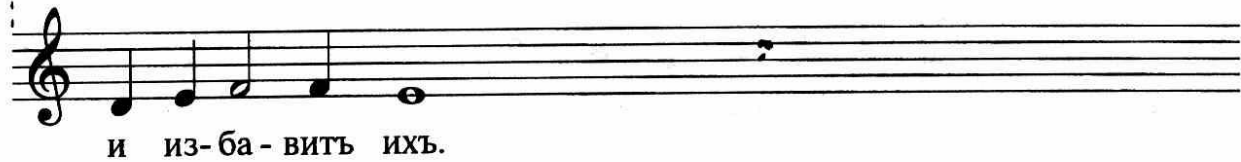
При-сту-пи-те къ Не-му и про-све-ти-те-ся,



и ли-ца ва-ша не по-сты-дят-ся.



Сей ни-щий воз-зва, и Го-сподъ у-слы-ша и,







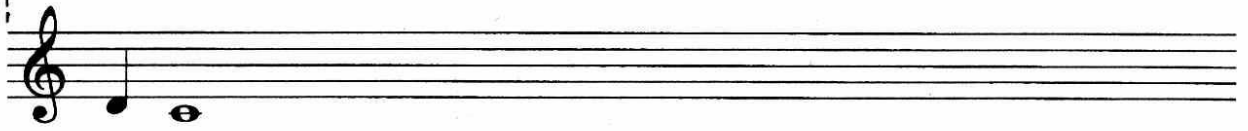
При - и - ди - те, ча - да, по - слу - шай - те ме - не,



стра - ху Го - спод - ню на - у - чу васъ.



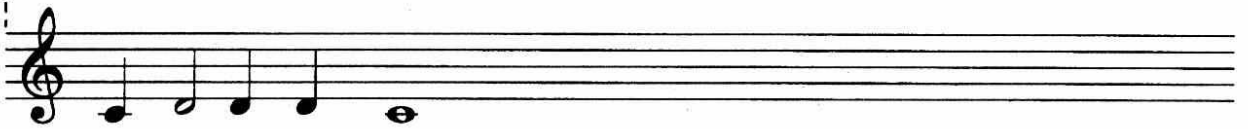
Кто есть че - ло - векъ хо - тьяй жи - вотъ, лю - бьяй дни ви - де - ти



бла - ги?



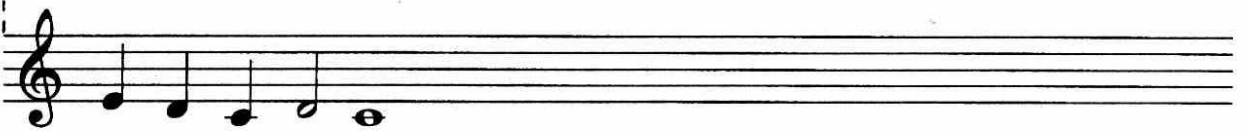
У - дер - жи я - зыкъ твой отъ зла, и уст - не тво - и, е - же не



гла - го - ла - ти льсти.



У - кло - ни - ся отъ зла, и со - тво - ри бла - го, взы - щи ми - ра,



и по - же - ни и.



О - чи Го - спод - ни на пра - вед - ны - я,



и у - ши Е - го въ мо - лит - ву ихъ.



Ли - це же Го-спод-не на тво-ря-щи-я зла-я,



е-же по-тре-би-ти отъ зе-мли па-мять ихъ.



Воз - зва - ша пра-вед-ни-и, и Го-сподъ у-слы - ша ихъ,



и отъ всехъ скор-бей ихъ из-ба-ви ихъ.



Близъ Го - сподъ со-кру-шен-ныхъ сер-дцемъ,



и сми-рен-ны-я ду-хомъ спа-сеть.



Мно - ги скор-би пра-вед-нымъ,



и отъ всехъ ихъ из-ба - вить я Го-сподъ.



Хра - нить Го-сподъ вся ко-сти ихъ,



ни е-ди-на отъ нихъ со-кру-шит-ся.



Смерть грешниковъ люта,



и ненавидящи и праведнаго прегрешать.



И збавить Господь души рабъ Своихъ,

*замедляя* .....



и не прегрешать вси уповающи на Него.

*Иерей:* Благословение Господне на вас...

*Хор:*



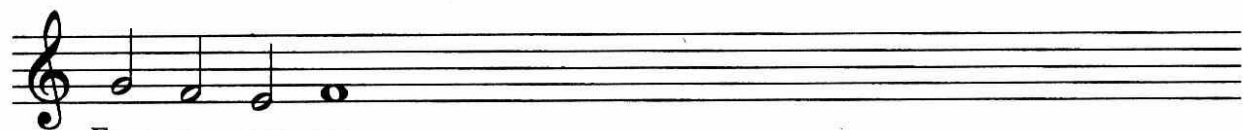
А - минь.

*Иерей:* Слава Тебе, Христе Боже, Упование наше, слава Тебе.

*Хор:*



Слава... и ныне. Господи, помилуй. *(Трижды)*



Бла - го - сло - ви.

*Иерей произносит отпуст.*

*Хор:* Великаго Господина...

